



收获与快乐

绿盟科技2008年度工作总结大会
与“绿盟春晚”

瞬间与永恒

我和我的传奇

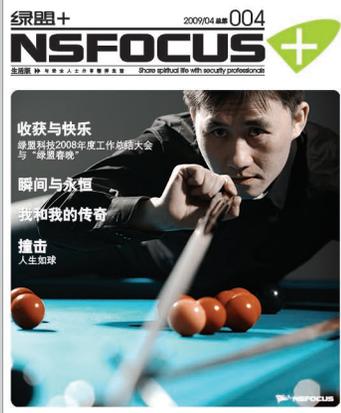
撞击

人生如球



时间的艺术品

话说陈青的手表收藏



主办：绿盟科技
策划：绿盟内刊编委会
地址：北京市海淀区北洼路4号益泰大厦三层
邮编：100089
电话：(010)6843 8880-8006
传真：(010)6872 8708
网址：www.nsfocus.com

2009/04 总第 004

Nsmagazine@nsfocus.com

绿盟+
NSFOCUS+

© 2009 绿盟科技

本刊图片与文字未经相关版权所有人书面批准，
一概不得以任何形式、方法转载或使用。本刊保留所有版权。

NSFOCUS+ 是绿盟科技的注册商标。

需要获取更多信息，请访问WWW.NSFOCUS.COM

专题 TOPIC	收获与快乐		
	—绿盟科技 2008 年度工作总结大会与“绿盟春晚”		2
	瞬间与永恒	吴云坤	9
时尚 FASHION	时间的艺术品—话说陈青的手表收藏	陈青	10
	我和我的传奇	田民	17
	如何选择适合自己的手电	梁伟	21
	撞击—人生如球	秦波	28
旅游 TRAVEL	感受黄山	胡峰	30
	西行漫记	张念东	33
视觉 VISION	绿盟影人作品介绍之一	付菊	40
	绿盟影人作品介绍之一	张端	43
纪实 DOCUMENTARY	我们的半程马拉松	温臻彦	46
博客 BLOG	关于收益	沈继业	47
	点与面	郭晓鹏	48
	零九春节感怀四则	刘凯	49
	我自己的散文	肖岩军	50
读书 READ	什么是“专业”—读大前研一的《专业主义》	刘多	53
资讯 NEWS	绿盟科技综合信息概览		55

收获与快乐

—绿盟科技 2008 年度工作总结大会与“绿盟春晚”

收获

1月22日上午，公司隆重举行了“绿盟科技2008年终总结大会暨表彰颁奖典礼”，来自全国各地的优秀员工代表和总部全体员工齐聚一堂，共同渡过了充满激情并具有特殊意义的时光。2008年过去了，它带给了我们太多的经历与回忆。在那些令人难忘的日子里，绿盟人凭借着自己的安全技能与责任心，在每个重要历史时刻，在365个日日夜夜中，与祖国的安全事业共同呼吸，用自己的行动做出了绿盟人应有的贡献。

总结大会上，陈祥杰、吴云坤、陈文锋三位副总裁分别针对公司各条业务线的工作做了精炼的总结分析，并对2009年的工作规划进行了简明扼要的介绍。

沈继业总裁代表公司做了



全年工作报告：通过公司全体同事们的努力，我们在2008年继续保持了快速增长；在2008年公司已经基本完成了相应的组织架构调整，做好了全面拓展大客户战略的准备；目前公司人员已经接近600人，达到了国内安全领军企业的基本规模……沈总指出，在这样的基础上我们需要努力做到的应该是，努力提高我们的人均产出，尽快匹配我们安全领导企业的能力。

在随后的2008年度表彰颁奖典礼上，公司领导分别为来自各分支机构以及总部的优秀员工和优秀团队代表颁发了具有纪念意义的奖品与证书，把欢乐的气氛推向高潮。

快乐

—绿盟科技2009新年联欢会

1月22日下午，总部及北京分公司全体员工、各地分支机构优秀员工代表近400人欢聚在北京腾格里塔拉风味餐厅，享受浓郁民族风情饕餮，欢度“绿盟科技2009新年联欢会”。

总部众多部门和北分的同事，在紧张的年终工作之余，集思广益、周密策划，在短短的一周时间内，精心编排出一台“绿盟春晚”。

联欢会上，大家尽展才学，各显绝艺：



轻松搞笑的主持，扮相精致的舞蹈，自编自导的情景剧，激情澎湃的大合唱等，使整场演出精彩纷呈。台上尽情投入，不是专业堪比专业；台下如痴如狂、倾情互动。你是明星我是粉丝，融入其中，意犹未尽。

我们无法用文字来刻画这其中的美妙，只采撷了几朵小花奉献给读者，它们记录了几个节目的主创人员在设计、构思、组织、排练以及演出等完美流程后的一些点滴的记

忆，一些回味和一些冥想……

《超级马里奥》—杨超尘

选择这个节目完全绝对一切百分之两百



是因为它极其简单、方便、快捷，实乃居家旅行，各地年会之必备良秀。

—《超级马里奥》剧组全体
为一个忙碌的部门，尤其是年底异常忙碌的部门挑一个不唱歌跳舞且不失新颖的节目，是一件不亚于在众目睽睽之下攻入老沈电脑的艰巨课题……在听取了类似《夫妻双双把家还》《四人小重唱》或山寨伪芭蕾《小天鹅》的无数主意后，突然想起 Chinajoy

上的那出剧，心想就是它吧，演不好没关系，往坏了演是我的强项啊 =。=

于是便开始红红火火地准备工作。一般电影里在做一件大事前，除了主角之外，还



有一个帮凶……哦，不是，是还有一个帮手。CoolQ 同学光荣地接过了这把大旗，面对着我无数不知所谓的要求，尤其是从录制音效变成了现场配音，令我十分佩服的轻松把大小琐碎的问题——解决，同学我真的很崇拜你。光光和小花也总是很及时地提供给我弄起来很麻烦的道具。然后终于万事俱备，只欠演员。（为什么不是先有演员？因为忙啊，不知道谁有档期……）

招募演员时基本会有以下的对话模式:

CoolQ: 来参加我们的舞台剧吧……

Newchess: 啊……(相当犹豫中)

CoolQ: 只需要做简单动作, 没有台词, 不用说话……

Newchess: (汗) 好!

以上模式重复八遍,《超级马里奥》剧组便华丽诞生了。尽管大家并不明白为什么

拔足狂奔, 让身后的背景们望影兴叹。两次排练, 除了圆满没有更好的词语可以形容。

演出开始前, 宜楠和李政同学帮我扎好背景布, 万分感谢。

节目很成功, 在幕后一直听见台下的笑声和掌声, 还有最后的安可。结束时, 站在台上握着大家的手鞠躬, 心里厚实而温暖。刚刚来到公司的新人, 得到了许多宽容和理

会上, 北京分公司带来的歌舞剧《我们的爱》成功上演。在不到半个月的时间内,《我们的爱》从成型到最后的成功演出, 所有演职人员都付出了巨大的努力。大家牺牲了平时休息的时间, 每天下班后 3 小时的高强度排练, 用绿盟人特有的坚持与毅力, 克服种种困难,《我们的爱》带着大家一起走来的欢声笑语最终新鲜出炉。



要穿黑衣服举个牌子, 牌子还要把脸挡住尽量没有存在感的从主演身后走过, 也不明白为啥崔英姐是云, 姚兰姐是草, 艳秋是库巴, 晨光是星星~但仅有的两次排练, 却是相当默契和有效率的。实施计划, 找出问题, 沟通改进, 重复演练。姚兰和艳秋一边排一边笑着说, 这不就是流程嘛。哎哎, 你们这是职业病呀~ Newchess 和贵增, 也总是很好的演绎了马里奥这一角色, 在排练时经常忘情的

解。大家虽然总是笑说看不懂我在论坛里发的帖, 却依旧没有隔阂和距离, 彼此之间阳光敞亮。在工作时总能得到很多支持, 身后总有着强大而有力的依靠, 我想这也是成就所托的另一种表现, 同事之间你我之间。

旁的不多说, 只想谢谢大家! 新的一年也要像马里奥那样, 无畏无惧地坚定跑下去!

歌舞剧《我们的爱》后记—陈安君

2009 年 1 月 22 号, 在总部的新年联欢

2009 年 1 月 4 日晚, 北京分公司, 歌舞剧《我们的爱》构思成功;

2009 年 1 月 6 日, 歌舞剧《我们的爱》台词、音乐、角色初步确定;

2009 年 1 月 8 日-1 月 19 日, 每晚 18: 00—21: 00, 歌舞剧《我们的爱》在北京分公司大厅排练;

2009 年 1 月 20 日, 腾格里塔拉走台;

2009 年 1 月 21 日晚, 歌舞剧进行最后

的排练；

2009年1月22日，歌舞《我们的爱》在腾格里塔拉正式演出。

回顾节目成型的整个历程，我心中的体会难以言表。《我们的爱》是北京分公司所有参与者集体智慧的结晶，从剧本的反复修改到排练中的细节处理，每个环节都体现着同事们认真做事、协同分工、各尽其责的专



业素质以及高效高质量的工作能力。深深感染我的还有渗透其中浓浓的团队精神，有感动于以下几个花絮，与大家一起分享：

花絮 1—新鲜出炉篇

节目在总负责人陈绍良确定了基本主题后，召集大家开会进行分工，不到两天内，剧本从最初构思到剧情合理、台词精准、音乐恰当、舞蹈定型，逐个浮出水面。大家各

尽其责，积极主动、高效高质量地完成了剧本的创作。

花絮 2—排练篇

在节目排练的整个过程中，给我印象最深的是大家的团队精神。由于工作量都比较大，排练时间有限，而节目中几乎涵盖了各种表演形式，对于并不专业的我们要打造出高质量的节目，势必需要更多的时间去排练，



所以参与演出的每个人都放弃自己很多的私人事务坚持参加节目排练。记忆犹新的有两个人。记得那是一个周六，大家确定了排练时间，但是男主角胡靖却接到家里亲人的电话，来京出差一天，相邀周六见面，正好与我们的排练时间冲突，但他毅然放弃了与亲人见面的机会，准时参加了节目的排练；还有一个就是李佳，就在节目正式上演的前一天，他家里亲人生病住院。在我们暗自担心

戏份最多又最出彩的他第二天能否正常参加演出，没想到第二天一大早他就来到公司，见面就询问昨晚最终确定的细节。我默默感动着也感悟着，我知道这不仅仅是一个人的素质，绿盟在成长与发展中已经将专业的、团队的种种素质深植于每个人的心中，这是我们的财富，也是绿盟的财富。

花絮 3—成功演出篇



2009年1月22日，歌舞剧《我们的爱》以最好的状态成功上演。平时我们看到优秀的节目时，似乎往往会一笑而过，从未关注过节目背后的本身。但通过本次节目的排练，我深深体会到一个优秀的节目包含了制作者以及表演者的多少心血与汗水。这次和大家的合作与交流，获得的不仅仅是相互的接近与熟悉，同时结下了深厚的友谊。

联欢会结束后我随即踏上了回家的列

车。2009年携带着湿漉漉的气息扑面而来，新的一年新的气象，回味起刚刚欢腾热闹的场景，我的心情久久不能平静。我猛然顿悟，这虽是一次小小的活动过程，但与我们平时的工作流程也极其类似，从一个项目的立项到方案到实施到验收，整个过程中我的同事们都是以这样专业的态度与精神去对待工作的。“专攻术业，成就所托”不仅仅是专业

们的爱》这样的戏当然就是一场美好。

其实《我们的爱》更像是在说“我们的哎…”，面对当今现状年轻人的感情如何抉择，往往会让我们不得不深深叹出心中那口积怨已久的“哎！”

真实残酷地说，《我们的爱》是舞台轻喜剧，十五分钟的幕幕在现实和平静或跌宕的日子里鲜少可能出现，久违的都是过去的

而不饱满。而在复杂多变的现世里，却几乎没有一个人会是平面人物。只有多重的平面建构出的才是现实中真真切切的人，一个可能棱角分明可能八面玲珑却最终都是有血有肉丰富具体的人。而正是这整个排练过程让一群鲜活的人在各自回忆中加上一个新的标签，《我们的爱》的最好时光。导演的凝重脸色写满时间紧迫；谈笑间忘记串词的笑场；



技术上的雄厚实力，在个人素质、职业道德方面，绿盟人也同样实力雄厚。

我心中突然荡漾出这样的感觉：《我们的爱》结束了，但我们的爱才刚刚开始，我们在努力奋进，我们在全力追求。让我们为同一个目标而前进。

还有一篇文章对上面这个节目做了补记：

《最好的时光》—胡靖

都说戏如人生，人生如戏。如若是《我

一直珍藏却绝口不提的对往昔的怀念。青春年代都有过理想主义的爱情憧憬，平淡而温暖的爱情期望，浪漫诗意的爱情谱写，现实主义的爱情屈驾，只是那些简单和纯净再也回不来。切换的一幕幕最终只能成为镜头留待追忆的摇椅承载，进入残酷磨折现实之前的心无旁骛。

十二个人物按照中国的文学语言没有一个是圆形人物，全部是平面人物，鲜活突出

推敲反复的剧情修改；带着疲倦却满是笑意的你我他她，其实都是为了卸下平日忙碌的重担，简单投入一出咱们自己的戏，让那笑声点亮众人心中那些久违的青涩爱情。说得有点崇高，但却是隐形的事实。

写到这里大约该出现怀念的调子，相信天长地久么？我是肯定，记忆里最深刻的段落有天还是会随时间遗忘，甚至很快。躺在记忆里的桥段都会潮解，何况只是排练一个

月的《我们的爱》。一个月对我们那不堪承受的漫长而言，实在太短太短。但是这些被认真凝固下来的字迹却能陪我们看细水长流，不用等到风景都看透。大家曾经拥有的单纯会封存在记忆里。几年前，你不认识我，我不认识你——一切都没有发生；几年后，我们是朋友，还可以问候——千帆过尽，风清云淡。



《今年我最牛！》——谢培燕

上周五快下班时，还在为今年马上到来的内审而紧张地编写着检查表，突然电话响了。

“小谢，现在有空吗？”

“嗯。”

“到三楼会议室来一下，小花和光光组织大家对春节晚会开个简单的会议。”

……

春节？晚会？不是才刚刚过去吗？愣了几秒还是没反应过来，随后瞪瞪地走向三楼。原来是办公室组织大家一起总结去年春晚的经验，为的是来年更好更精彩地举办公司的活动。同时还对今年春节晚会的节目进行选优，质量管理部的大型舞蹈串烧《今年我最牛！》很荣幸地被大家推荐上了公司最



优秀的内刊《绿盟+》，真是一个令人十分高兴的消息啊！

那一串串策划、排练、预演的场景又浮现在我的眼前……

由于质量管理部是个比较大的部门，仗着资源丰富，每年都会以部门的名义献出一个节目。前年是跨国古装的《大话西游》，说唱舞台剧；去年是时尚搞笑的求婚小品；今年我们出什么节目呢？经过大家讨论：决定，

今年我们上舞蹈吧，大型舞蹈！一项我们都不擅长但是具有自我挑战的节目。就这样，《今年我最牛》诞生了。

然后就是关于选曲与选舞。虽然春节临近，但是质量管理部作为一个把握产品生命的部门，一些同事的工作仍然非常繁忙，不能抽出太多时间来参与排练。综合考虑种种情况，我们把舞蹈拆分为三种不同的类型，



所有演员平分到三个小组：

1) 简单优雅的宫廷舞——工作较忙，没有舞蹈功底的同学。

2) 柔美的天竺少女——个子娇小，温柔似水的女同学。

3) 搞笑的“群魔乱舞”——在这辛勤工作了一年举杯欢庆的日子，当然不能缺少了逗乐的元素，就交给我们那支只要大家开心，演啥都成的帅哥组合啦。



接下来就是排练了。北方的冬天很冷，天黑得也很早，但是那些天每到下班后，五层的会议室总是被温暖和笑声包围着，因为有一群可爱的男生和女生们正在自导自演地排练舞蹈呢。尤其当小翟扭起了他那小胖小胖的身躯，伽佳甩动他那颇有造型的盖盖头，还有杨迪那腼腆而又卖力的表情，总能引起一阵阵的笑声。由于冬天大伙穿得都比较多，又蹦又跳地不用一小会儿的功夫都开始满头冒汗了，但是没有一个人对每天的排练提出抱怨，反而是开心地相互调侃着。

再接下来为了使我们节目的质量能像我们把握产品的质量一样，我们安排了几次预演，还特别邀请了一些“专业人士”，例如办公室的小花，产品市场部的刘玮，一一地对我们进行了指导与建议，针对那些不是特别整齐的环节各组又进行了强化练习。

最后，在1月23日那天晚会开始前，我们早早地就在后台开始准备，由于工作性质的原因，部门里的MM大部分没有化妆的习惯，为了使舞台效果更好，大伙拿着东拼西凑来的化妆品相互打点着，忙得不亦乐乎。

在灯光的打照下，配上华丽的服饰，随着音乐的响起，向全公司的同事献上了我们优雅、柔美、搞笑的舞姿。

今年我最牛！伴着大家的欢呼我们的节目结束了，但是，我们又一次证明了，质量管理部的工程师们不仅仅只会认真而又严谨的对产品进行着各种测试，同时还是一个团结、互敬、友爱、有凝聚力的团队。团结、互敬、友爱，我想这是每一个绿盟人在这个大家庭里所深深地感受到的，也正是我们深爱着它的缘故！期待明年，有更精彩的永恒瞬间！

瞬间与永恒

文/吴云坤

09年的春节特别的早，1月22日公司联欢会的召开也结束了忙碌的一年，见到了很多出差在外的同事，也看到了很多声音熟悉但面容模糊的分支员工，灯影间，思绪又回到了2008……

用第一世界的视野，完善产品、服务和运营，扩大本土优势，拓展国际市场。

RSA2008的一幕幕依然在眼前，4月间，这个全球最大的安全展带给我们的不仅仅是街头老式的 Cable Car，也没有停留在

硅谷昔日的繁荣，他给我们的是目标与信心。学习了别人的优势，了解市场的趋势，更看到了差距正在缩小，这些是实实在在的收获。换一种视角看待安全，换一种心境看待竞争，这是收获之外境界的改变。中国，这个人口占全球总人口22%的国家，一定会在安全市场上培养出傲立世界的公司，这是我们信心的源泉。

2009，旧金山的街道应该还会是那么特立独行吧，街头或许又多了些房屋待售的

广告，而我们依然会出现在4月的这个城市，学会用第一世界的视野，完善产品、服务和运营，这是我们的目标。

安全决战境外，我相信，经过绿盟人身边的每一位参展者，都能听到这样的心跳。

2008年，北京国际马拉松赛上的汗巾上，印着一句口号——“没有终点线”

08年，我参加了人生中的第一次国际体育赛事——北京国际马拉松赛，并肩奔跑的是与我朝夕相处的同事，而挑战的对象则是自己。也许你仅仅选择参加10公里赛，也许你努力跑全程但结果只跑了一半，也许你只是在路边给同事加油，但是你依然参加了，体会了马拉松的艰苦和坚持。“跑完我才知道我居然可以跑这么远……”，这是100多位同事参加完比赛共同的感受，其实马拉松需要的就是坚持。

从事安全就像马拉松，每天都在和黑客们斗智斗勇，对手是谁并不重要，重要的是你一直在坚持。作为一家快9年的安全公司，绿盟吸引着很多人才，这是一种气质的魅力，这种气质不仅在每年马拉松赛场上可以看到，在奥运会安全保障的机房里你也能见到，

The screenshot shows the 'Checkmark Certification' page on the West Coast Labs website. The page has a dark blue header with the company logo and navigation links. Below the header, there's a search bar and a list of navigation tabs. The main content area is titled 'Checkmark Certification' and includes a 'Checkmark Search' section. This section lists several technology groups certified for Vulnerability Assessment: IBM, NSFocus, Rapid7, and nCircle. To the right of this list, there's a detailed description of the 'Vulnerability Assessment' process, stating that it certifies relevant online services, appliances, and software solutions to identify various vulnerabilities. The page also includes a 'Contact Us' button.

在大洋彼岸 RSA 展会上也有他的踪影，这种气质是每位员工对于安全的坚持，更是一个公司对安全的执着。

安全没有终点线。

你是英雄吗? 不是! 但我参加了一个英雄的团队!

看着舞台上的一张张面孔，有快 10 年的老员工，也有刚刚进入公司的新员工。想起从 2000 年十几人，到 08 年末的 550 人；想起从静安中心的格子间到今天的 5 层办公区；想起公司的第一笔一百元的服务费，到今天超过两亿的业务收入，这些改变都是由一个

个瞬间构成，这些被《绿盟+》生活内刊一点一滴的记录着，成为一幅幅鲜活的画面。

画面中，朝夕相处的同事昨天还在致力于传统的漏洞研究，今天已经在探索基线安全；论坛上，热烈讨论的网关防护算法已经丰富成了 08 年首推的云安全计划；01 年，第一台黑洞问世，08 年，绿盟建设的运营商骨干网流量清洗系统已经在保卫奥运会的网络安全。

画面中的每一个人是那么亲切，又有点模糊，也许他请愿参加了奥运会的安保，也许他曾经在青藏高原上艰苦值守，又或是他

在绿盟走出了职业生涯的第一步……

你是英雄吗? 不是! 但是我加入了绿盟!

为优秀员工颁奖的音乐把我从 08 年的思绪中拉回到了会议现场。和每年一样，08 年的句号伴随着欢歌笑语，也有着快速的业绩增长。过去的一年，南方雪灾、汶川地震、北京奥运，还有经济危机，蕴藏着机遇与挑战。就在这一年中，西海岸认证、RSA 首次参展、奥运会安保、国际马拉松，是机遇和挑战下绿盟走过的路，这些瞬间在脑海中一一掠过，而画面中的那些人，那些精神，我想，才是绿盟成长历程中的永恒。



时间的艺术品

——话说陈青的手表收藏

文/陈青 花金亮 摄影/王冠英

说起陈青，可算得上是绿盟科技的一位老员工了。2001年入职，现为行业营销中心行业销售总监。陈青有个爱好，就是收藏手表。今天就让我们和陈青一起聊一聊他收藏手表的故事。（花 = 花金亮，陈 = 陈青）

花：早就听说你喜欢收藏手表，你先给大家说说为什么会收藏手表呢？

陈：我只是喜欢表而已，算不上收藏。收藏需要倾注大量的财力和精力，会有利益驱动。最要命的是，一旦痴迷就无法摆脱去拥有它的欲望，早晚会成为收藏的奴隶，除非到佛说的境界：看见便是拥有，才能以平和的心态享受收藏的乐趣。喜欢是什么概念呢？喜欢就是有去了解手表的动力，在自己经济和精力允许的情况下去赏玩，不以物喜，不以己悲嘛，呵呵。

花：什么时候开始喜欢手表的呢？

陈：说到喜欢手表，我想很多朋友小时候都曾能感受过父母手上戴得手表的珍贵。那时手表算是“三大件”之一，寄托了长辈们的很多美好愿望，同时在我的记忆里留下了烙印。喜欢机械表是2003年吧，纯粹的机械运转确保稳定精确的走时在我看来是一

件多么了不起的事啊，甚至在小小空间中能创作出万年历（能够显示平年、闰年不同月份的日期）、三问（拨动手表上的按键启动报时功能，手表通过敲击音簧发出声音提醒人们几点、几刻、几分）、活动人偶等功能。

人类的智慧真是太伟大了，要知道实现这些功能需要四、五百个零件，一些复杂功能表要用到上千个零件，难道你不惊叹吗？

花：听你这么一说，确实让人惊叹，手表确实是代表人类智慧结晶的产物。那么我想知道你现在拥有多少只手表？

陈：现在拥有的表也就7、8只吧。有几只手表是四、五十年代的，其他几只表都是近10年左右的。四、五十年代是机械表相当辉煌的一个时期，出了一批优秀的表款。近20年机械手表复苏，在设计、机械加工、金属材料的运用等方面有了更多的突破。

花：能说说你现在收藏的手表吗？

陈：好的，我详细的说说其中几只表的特色，让大家对机械手表有一些了解。

瑞宝 Chronoswiss

喜欢瑞宝 Chronoswiss 的风格，有一种无法抗拒的古典美。瑞宝这个品牌历史

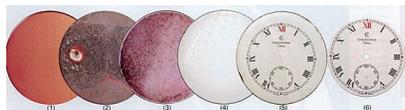
不长，1983年在德国慕尼黑创立，用了一个很瑞士的名字，旨在告诉世人它的 Swiss 血统，同时也说明创办人朗格先生是一个出色的商人。

在瑞宝表的众多款式中，最让我心动的就是这只 Chronoswiss Orea 1163。表壳、时间刻度盘、表针、把头的处处用心，让人赏心悦目，回味无穷。这款表的表径 36.5mm，尺寸适合着正装佩戴，把头（上弦、调时的部位）镶嵌蓝色玛瑙，蓝钢宝玑针（蓝钢：钢片表面的烤蓝处理，色泽鲜艳，防腐防锈；宝玑针：由宝玑大师 Abraham-Louis Breguet 设计的表针造型，后人称为宝玑针），表圈采用典雅的币纹式设计，蓝宝石表镜。接着要说到重点了，这也是我愿意拥有她的理由。这款瑞宝 Chronoswiss Orea 的时间刻度盘是手表中不多见的珐琅盘。什么是珐琅？瓷器表面叫釉质，烧制在金、银、铜等金属表面就叫珐琅了，景泰蓝就是珐琅工艺中的一种。抛开珐琅的艺术价值不谈，珐琅的好处和瓷器一样，岁月流逝，容颜依旧！七、八十年前，珐琅盘常见于怀表中，随着怀表逐渐退出历史舞台，烧制珐琅盘的

手艺人也寥寥无几了，再加上近些年手工活的成本屡创新高，所以现在在手表中能見到珐琅工艺不是很多了。

注：Chronoswiss Orea 珐琅表盘的制作方式：

- (1) 将铜片压成凸拱面
- (2) 焊上表盘定位脚
- (3) 逐步烧上 1-4 层珐琅
- (4) 完成珐琅层烧制



(5) 烧上印字

(6) 表盘钻孔及打磨 (from Chronoswiss

website)

另一重点就是这款表的机芯。近来人们逐步达成共识：由内而外的美丽才是恒久的！对于一只手表来说更是如此！！这也是为什么越来越多的手表要在表的后盖上镶上蓝宝石玻璃（术语称之为背透），就是让你能欣赏到机械的美丽。瑞宝这款表的机芯 C.111 是在摩纹 Marvin 700 的基础上精心打造的。Marvin 创立于 1850 年，表款以简洁、精确、

可靠诠释着自己的鲜明个性，曾为 Rolex 做过短时间的机芯，可见 Marvin 的机芯素质不低。这枚 C.111 机芯直径 30mm，配以足够大的摆轮，确保了计时的稳定和准确。相对于 Marvin 的基础芯，机芯夹板做了日内瓦纹装饰性打磨，夹板造型做了艺术性处理，更重要的是，增添了红宝石 K 金套筒工艺（使用黄金套筒承载红宝石的工艺，除了易于更



换红宝石轴承，另外因为黄金的延展性强，可环绕贴服着红宝石轴承），提升了机芯的档次和艺术观赏性。在我的实际佩戴中，这只瑞宝走时相当不错，每天误差保持在 +5 秒内（天文台认证的表也不过如此）。

每天早起，当我给这只瑞宝上弦的时候，一天的生活就此开始了。

欧米茄 Omega cal. 321

1964 年 9 月 21 日，美国宇航局飞行

中心主任（NASA's Director of Flight Crew Operations）Deke Slayton 起草了测试规范备忘录：宇航员太空飞行任务配备的计时手表，只有通过所有严格测试要求才能作为宇航局指定的太空飞行装备。在测试的众多手表中仅有 Omega Speedmaster（Calibre: 321）通过了多达 11 项的严格测试，最终成为了美国宇航局太空飞行任务的官方



指定计时手表。这才有了后来的辉煌的历史。

1965 年 6 月 4 日，双子星（Gemini 4）任务中，美国宇航员 Edward Higgins White II 完成了美国历史上的第一次太空漫步。在太空衣的袖子上，佩戴的是一支 Omega Speedmaster（款型 case reference: 105.003，机芯 Calibre: 321）。Speedmaster 理所当然成为第一只真正暴露在外太空恶劣环境中的手表！

1969年7月21日, Omega Professional Speedmaster (case reference: 145.012, Calibre: 321) 跟随美国宇航员艾得温·艾尔德林 Edwin "Buzz" Aldrin 登上了月球, 见证人类第一次登上月球这一历史性时刻。

写下以上文字是想澄清一下 Omega 登月表所采用的机芯是 Calibre 321, 而不是 Calibre 861, 以上文字花费了我大

言归正传, 我手上这只 Omega Seamaster (case reference: 145.006-66) 是 1966 年生产的, 机芯同样是上文提到的著名的 Calibre 321, 只是 Seamaster 和 Speedmaster 的款型不大一样, 我的这只表是个敦厚的杯垫型 (Cushion Case) 的。50 多年过去了, 这表走时依然准确, 计时功能的启动、停止、归位依然顺畅自如。

疵的 Calibre 321 的 Omega 是不会有缘分的。表到了手上我就立刻通过各种途径搜寻原厂配件, 最终天津亨得利表店给了我希望, 说是能从瑞士 Omega 表厂订到这个计时按钮。经过了二个月兴奋和焦急的等待, 终于来了消息: 配件到了! 等到了亨得利才知道二个月的期盼原来是一场空, 配件型号不对! 接下来依然是二个月的等待, 等亨得利



量精力在网上查找资料, 求证事实。至于说 Omega 官方为什么要宣称登月表的机芯是采用的 Calibre 861, 或许是因为成本问题, 321 机芯的生产成本远大于 861 机芯, 当 861 机芯开始量产后在 Seamaster 和 Speedmaster 等表款中取代了 321 机芯; 或许美国宇航局当时的任务是严格保密的, Omega 表厂很难有渠道获取准确信息, 就用 Calibre 861 机芯庆祝了这一历史时刻。

说到这只表的来历, 那是 2005 年 6 月的一天, 在名表论坛看到了这只 Seamaster, 机芯、针、表盘、外壳品相都不错, 唯一遗憾的是有一个计时按钮不是原装的, 是后配的。要知道 Caliber 321 机芯 70 年代以后就停产了, 想找到原厂的配件是极其困难的一件事, 这也是原表的主人低价转让的重要原因。就这样犹豫了几天后, 我还是买下了这只 Seamaster, 因为我知道想遇到没有瑕

重新向瑞士订购, 这一次我不再抱有任何希望, 因为之前 Omega 中国区唯一指定的维修服务机构纳沙泰尔给我的答复是, 瑞士表厂的配件早就没有库存了。二个月后的某一天, 亨得利神奇地订到了这个配件, 更让我惊喜的是配件正是我这只 Seamaster 上的, 半年奢望的期盼终成正果, 那种欣喜便是无法用言语表达的收藏的乐趣!

积家 Jaeger-LeCoultre 响闹表

积家是我喜欢的一个瑞士品牌。国内安全公司中的绿盟科技从公司做事和风格等方面和积家有很多相似之处。我不喜欢拿自己的爱好和商业扯到一起，只是每次看到积家表常会想到现在做事的公司——绿盟科技。

提起积家 Jaeger-LeCoultre，可能很多朋友不知道这个品牌，可是你知道吗，江诗丹顿 Vacheron Constantin、爱彼 AUDEMARS

即便是这样，现如今，积家表厂的机芯仍然会出现在上述一线品牌中。

积家表厂拥有 200 多项专利，有自己严格的 1000 小时测试标准，三问、陀飞轮、珐琅彩绘、空气钟等这些高端的技艺，都是令同行敬畏的。可以说在手表的技术领域中，随处能看到积家的身影。

说到响闹手表，对手表有所了解的朋

的声音其实是很难让人接受的。

我喜欢响闹表是觉得一支小小的机械手表能够定时响闹是一件非常有趣的事（电子表没什么好提的），所以一直想得到一支响闹表。最初我也被“总统表”的名气所诱惑，买了一支“总统表”，声音的确洪亮，定好时后，早晨能吵得你不得安生，但声音不是很悦耳，感觉像是噪音，于是，没玩两天便把“总统



FIGUET、万国 IWC、卡地亚 Cartier，甚至百达翡丽 Patek Philippe 这样的手表中的超级大牌，曾经、亦或是现在都在用积家表厂的机芯。积家正是用自己不断创新的精湛技艺和稳定的品质，让这些一线品牌手表懈怠了对机芯的创新和研发。当然，90 年代后期，有实力的一线品牌知道了拥有自有知识产权是大幅度提升商业价值的最快途径后，纷纷以最快的方式推出了自家机芯，并大肆宣传。

友一定会想到总统表——曼梭表 Revue Thommen。正是曼梭表洪亮的闹铃声吸引了当时的杜鲁门总统，从此，曼梭表 Revue Thommen 便被人们称为“总统表”，所以，一提起响闹表人们首先想到的是“总统表”。响闹表的牌子很多，但声音洪亮且悦耳的其实并不多，感兴趣的朋友可以登陆下面这个网站：<http://www.armbandwecker.at/> 听一听响闹表的声音，你便知道了大多数响闹表

处理了。一直不死心，看了很多响闹表的资料，积家 Jaeger LeCoultre 的响闹表打动了我的心，声音在大多数响闹表中算是最悦耳的，而且积家表稳定的品质保证了手表的准确计时。

积家响闹表有很多款式，看上积家 Jaeger LeCoultre cal. 914 这款表是因为她是唯一一款背透（用一块蓝宝石玻璃做后盖，能够欣赏到精美的机芯运作）表，你能欣赏

到手表响闹时，音锤敲击音簧那有趣的动作。而且这支积家响闹表把音簧固定在蓝宝石玻璃上，显示出了积家的精湛技艺和极富想象力的设计。据说这是当时积家表厂女掌门人的创意。

这支积家响闹表是 2000 年后生产的，一共生产几千支，每一支表都有一个唯一编号，因为工艺稍复杂，现已停产。手表表径 37mm，表盘采用了低温陶瓷工艺，表的刻度盘和指针干净利落，时间显示清晰可辨，鳄鱼皮表带，方便的折叠扣，戴在手上儒雅舒服，响闹起来声音悦耳，是一支颇具玩赏性的表。

哈斯 Hass&Cie 手表

香港的钟永麟先生在世界表坛赫赫有名，是名表、钢笔的收藏和鉴赏大师，更用他那洒脱和激情不羁的言语写下了无数有关名表和钢笔的客观评论，读先生文章酣畅淋漓。钟永麟先生主笔的《名表论坛》（月刊），我每隔半年左右就通过表友收集一次，稍有闲暇便拿来翻翻，乐此不疲。现在手中的这只哈斯 Hass&Cie 便曾是先生的收藏。

提起哈斯 Hass&Cie，收藏怀表的朋友应该不会陌生。1848年由 Leopold .Haas(1827-1915) 和 Benjamin .Haas(1828-1925) 两兄弟创立。它气质高贵，简洁、精湛、优雅是哈斯对表的诠释。十九世纪末是哈斯的巅峰时期，哈斯的大胆、创新和前卫在历史上留下自己辉煌的一页。但哈斯历史是短暂的，在 20 世纪二、三十年代钟表业浩劫中消失了。八十年



代末哈斯再一次出现在世人面前，似乎想证明自己前世的高贵，从定位、设计、做工到用料极尽奢华，但是这一次只能用“心比天高、命比纸薄”来形容，飞蛾扑火的壮举太过悲剧。

1884 年哈斯表的商标图案改为一只奔跑的小兔子，这便是我喜欢哈斯理由。就是这样一个单纯的理由让我拥有了一只哈斯手表。这只哈斯手表是 1990 年前后生产的，

据钟永麟先生介绍当时哈斯表厂复苏，只生产贵金属金表，款型便是我手上这样的简单款和复杂的三问手表，从制作到用料都非常地用心，大概一共也没有生产多少只手表，有百十来只？我不得而知。只是钟先生提到这只表一共生产了 20 块，在中国区域恐怕很难再找到第二只同样的了。

这只哈斯手表用 18K 黄金打造，用料



十足，戴在手上有份量（不像现在生产的金表，薄薄的金壳、铁做衬，张扬却不内敛），就连机芯的自动陀（手表的动力来源，通过胳膊的有限运动，运用惯性原理驱动表芯的陀转动给手表提供动力，即所谓自动上弦。）都用到了贵金属。表盘采用低温珐琅（类似一种珐琅质的涂料，并非烧制而成），颜色是我喜欢的中国红，这样大胆的颜色在手表中是不多见的，这也是我喜欢她的理由。机

芯采用了高素质 FP Cal 71，经哈斯表厂细心的手工打磨，机芯的素质甚至超越了同样源自 FP Cal 71 的宝玑 Breguet 的机芯 Cal 502。喜欢表的朋友对机芯的苛求就如同玩车的朋友对发动机的挑剔一般，我更在乎手表中那波澜不惊的“心”。现在 FP Cal 71 早已成为了宝玑的御用机芯，被宝玑炒上天了。

寄语

俗话说：盛世藏古董，乱世买黄金。时下经济不好，很多朋友买表会考虑买贵金属表。我们常看到很多表款除了有全钢的，另外还会有白金、玫瑰金、黄金、铂等贵金属材质作为选择（这里不谈镀金的，因为镀金表多为装饰性表，地位很尴尬），并惯于限量的名头，让表的价格陡升的同时还奇货难求。很多喜欢表的朋友以为拥有了只金表，便是种收藏，便期望着能升值。其实大家应该明白，表是奢侈品，尤其贵金属表，你的投资数十倍于表的价值，你还期望它能增值吗？所以收藏爱好者很少碰现在商家炒作的限量贵金属表，即便喜欢也要等它的真正价值回归后，从二手渠道中苦苦搜寻。当然喜爱的冲动是如此的纯净和美好，只要条件允许。

佛曰：看见便是拥有！眼下常拿这话调侃自己，并非自己已修成正果，而是能看上的手表，眼下的财力已无法拥有了。生活还要继续，喜好本身就是为生活增添色彩，而不是让生活成为喜好的奴隶。聪明的一休说：嗨，就到这里，到这里吧！

花：好的，非常感谢陈青为我们带来关于自己和手表的故事，那么在结束我们这次访谈之前，陈青还有什么话想送给和你有着同样爱好的朋友们呢？

陈：下面一段话送给手表爱好者。曾经有一个爱好者论坛，不过不是手表的，他们对爱好者有一些比较中肯的忠告，我觉得写的不错，觉得它同样也适合对手表爱好的朋友们。但是处于对原作者的尊重，我不便贴过来，稍作修改，借花献佛了。

1. 别为了买表而买表，要买你真正想要的表。
2. 买自己喜欢的表，而不是别人喜欢的表。
3. 选择尺寸合适的表。
4. 多一点耐心等待，可能会省下一些钱。
5. 走时精确是一种相对概念。
6. 我们玩的表是奢侈品，不是必需品。
7. 基本不要考虑为了增值而买某只表。

8. 世上没有一只完全适合你的表，也没有所谓的“终极目标”。

9. 你懂得越多，你就会对你的表要求越多，同时，抱怨也越多。

10. 所谓限量，有时只是市场需要的一种叫法。

11. 不要在意他人的评价。

12. 不要用表的贵贱来衡量人。

13. 好好保养你的手表。

我和我的传奇

文/田民

金戈铁马赋国殇

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。



如果说网游也算是一种时尚的话，那么绝对是跨越年龄段和社会阶层的。

我从 2003 年开始玩网游，到 2006 年“金盆洗手”，前后三年多的时间，其间有近两年花在了“传奇”^①上。现在回想起“传奇”中遇到的形形色色的玩家和林林总总的事情，悲欢离合，爱恨情愁。其中滋味，非玩过网游的人不能体会。本文中的故事对大家很难说有什么现实的参考和借鉴价值，故事中的一切恍若发生在另外一个世界里。

说到网游中的故事似乎不是这个世界的东西，最普遍的解释恐怕是里面的一切都是虚幻的。然而，一个平凡得不能再平凡的路人甲，到了游戏中一跃成为指挥千军万马攻城拔寨的英雄，这样的感受岂是现实中能够体会到的？虽然眼前的世界只有屏幕大小，但是那种酣畅淋漓、血脉喷张的战斗所带给游戏者的成功感与成就感却是真实的和不可抗拒的。这可能也是相当一部分玩家深深沉迷于网络游戏最主要的原因。

说到沉迷，让我立刻就能想起我在游戏里曾经遇到的两个人。他们两个游戏中的名字都非常有意思，一个名叫“毒药”，另一个叫“韦小宝”。

当时，我所在的游戏服务器中沙巴克城^②的占领者叫“义薄云天”，是该游戏服务器里传统的沙巴克行会。在灵魂人物“黑马”的领导下，曾经创造了守城 3 个月而不破的光辉记录和传奇神话。那时候，几乎全天下的人都把“义薄云天沙巴克”作为一个完整而不可拆分的专有名词，没有人认为除了“义薄云天”之外，还会有哪个行会有能力、有资格把自己的会旗插在沙巴克的城楼之上。

天下大势，分久必合，合久必分。“义薄云天”在创造了奇迹和巅峰之后，随着“黑马”的离开游戏，行会内部的利益纠纷和种种矛盾逐渐浮出水面，“义薄”不可避免地走向了分裂。“义薄”的很多中坚人物要么成立新的行会，要么加盟到其他行会之中。

“毒药”和“韦小宝”也在“义薄”流失的人才之列。他们两个在加入“义薄”之前，是另外一个颇具实力的行会——“鄂军传奇”的创始人。“鄂军”和由湖南几十个网吧联合组成的“血洗鄂军传奇”行会之间旷日持久的血拼，是“义薄”称霸之前游戏中最主要的话题之一。

伟大领袖“黑马”凭借不可抗拒的个人魅力最终化解了“鄂军”和“血洗鄂军”之间的矛盾，把两个行会收编在“义薄”大旗之下，进而创造了“义薄”称霸天下的神话。“黑马”走后，离开“义薄”的“毒药”和“韦小宝”成立了一个名叫“炽天使”的小行会，凭借两个人不错的人际关系和努力，不到两个月的时间就把“炽”发展成为仅次于“义薄”的第二



大行会。

传统势力和新兴力量的强烈碰撞始终伴随着“炽天使”的成长。后起之秀“炽天使”不止一次地攻破沙巴克城，又不止一次地在“义薄”的疯狂反扑下城破投降。不管怎么说，异军突起的“炽”在若干大大小小的行会战中，屡屡让曾经的“巨无霸”颜面扫地，无地自容。

这个时候，“义薄”的伟大领袖“黑马”回来了。人格的魅力在这个生死存亡的关键

时刻砰然爆发。大小行会纷纷投奔到“义薄”的大旗之下，划清了与“炽”的界限，作为同盟军加入到与“炽”的对抗和作战中。一时间，实力的天平急剧向“义薄”集团倾斜。

我最佩服的，是在危难关头扭转乾坤的人。毫无疑问，“黑马”和“毒药”都是这样的人。

面对当时的颓势，“炽”果断发起了肃



清会内恶人、捣蛋鬼以及摇摆分子的运动。一时间，“炽”的核心和主要将领“不欺负小号，不坑蒙拐骗，不无缘无故地杀人”的“三不”行为传为口碑，这和某些“义薄”大员们动辄便杀人越货的恶行形成鲜明对比，树立了“炽”在普遍玩家心中正义的形象。与此同时，在每一次攻城战结束后，无论胜负，“炽”都向战斗中表现突出和有功人员发放大量金钱，对于协同作战的行会，一样给予可观的

金钱和装备回报。此外，对于“义薄”集团中的某些重要人员，“炽”也采取了缓和矛盾、既往不咎和包括贿赂在内的种种拉拢手段。“炽”快速的“组合拳”出乎“黑马”的预料，很快“炽”又具备了与“义薄”对抗的实力。

两大行会最终的大决战是由一个赌博引发的。赌博的双方就是“黑马”和“毒药”。在“炽”的一次攻克沙城并成功防守三天后，



“毒药”扬言将连续镇守沙城一个月而不失。此话一出，全世界人民都笑了。

这是一个天大的笑话。此前只有“义薄”能够做到连续守城一个月以上而不失，一个新兴的行会怎么可能在强大的“义薄”围攻下连续一个月不丢城？况且“炽”的整体实力仍在“义薄”之下，不要说一个月，恐怕一个星期都不可能。最终，双方还是打了赌。赌注是如果“炽天使”连续镇守沙城一个月

不丢，“黑马”删除角色，离开游戏，永不回来；如果“焯”把沙城丢了，哪怕只是一天，“毒药”和“韦小宝”同样要删除角色，永不回来。这里有一个前提，攻守双方均为本行会成员，不寻求与其他行会联合作战。

在接下来的一个月里，“义薄”几乎每天都发动攻城战，而两个行会成员遍布全区无休止的混战，以及每天晚上必将发生在沙巴克城的战斗似乎也成为服务器里唯一的课题。在“焯”成功连续镇守3周后，消耗过

大的“义薄”休整了几天没有攻城。就在距离一个月期限还剩下最后三天的时候，“黑马”悄然离开了游戏，继而由副会长组织并发动了对沙巴克城最后一击。

此时的“义薄”显然被激怒了，丧失了全部的理智和信用。在最后的三天里，“义薄”纠集了由多个行会组成的联合大军，以人员数倍于“焯天使”的庞大军队向沙城发动了最后的猛攻。战斗分工非常简单，“义薄”行会成员只需一门心思地强攻并占领沙城皇

宫^③，而皇宫之外的战斗则全部交由盟军来完成。

在最后阶段，我所在的行会也参加了对沙城的攻坚战，作为“义薄”的仆从军，与背水一战、负隅顽抗的“焯”军厮杀在一起。而我们的部队也只是由十几个行会组成的联军中的一支。

“焯天使”从始至终严格遵守了镇守沙城的所有成员均为“焯”的会众，参与守城行会也只有“焯天使”一个的郑重承诺。

这件事过去一段时间后，听游戏里的朋友说，“毒药”和“韦小宝”在生活中是亲兄弟。两个人自从与“黑马”打了赌后，便辞掉了工作，搬进了网吧，一天24小时吃住都在网吧里，一住就是一个月。在一年后与“韦小宝”通过QQ聊天的时候提到当初的沙城攻防战，他仍旧显得非常的兴奋。

在那三天里，沙城内外不知道发生过多少次大大小小的战斗。三天过去了，沙城城楼上依旧飘扬着“焯天使”的会旗。在过去的一个月中，“焯天使”的旗帜也没有一天从沙城上坠落过。

耗时一个月的沙城攻防战以“焯天使”



的全面胜利落下帷幕。这场大决战最终宣布了“义薄云天”单极时代的结束，军阀混战的多极时代的到来。惊天地，泣鬼神的沙城之战后，天下从此大乱。

“黑马”再没有回到游戏里。“义薄云天”很快就四分五裂了，再也没有回到一流行会的名单中。“毒药”和“韦小宝”在沙城大决战结束后三个月也悄然离开了游戏。据“韦小宝”说，他和他的哥哥，也就是“毒药”，在离开那个游戏后，再也没有真正地投入玩过别的网络游戏。我问他为什么，他说，人这辈子，成功一次就已经足够了。

写到这里，必须要收笔了。前面写的只是我的网游生涯中一些点滴的经历，有时间大家可以一起交流一下游戏的心得。不过，这里需要声明一点，千万别跟我提再玩哪个网游，谁提我跟谁急。网游，咱戒了。其实网游这东西，说的热闹，但是花费的时间、金钱和精力也是大把大把的哦。“黑马”和“毒药”，仅在沙城攻防战那一个月里，哪个人花费在游戏里的人民币没有个几万块呢？

再给大家讲一个小笑话，是发生在我的一个同事身上的真实事情，最后博大家一笑，



就此结束。

06年我在一家外企代表处上班时，我的一位同事，四十好几了，也玩网游，沉迷程度算中度。记得那年临近十一，我问他七天的假期去哪里玩。他说他哪儿也不去。我说，这秋高气爽，正好可以四处走走，欣赏一下古都深秋的美色。您猜他说啥？他说，我哪儿也不去，十一就在家玩“征途”④了！

“征途”里也有山有水，鲜花绿草的，一点儿不比外面差！

注释：

①《传奇》，又叫《热血传奇》，乃中国网游史上迄今为止最成功和最伟大的网络游戏。由上海盛大公司运营，曾经创造百万人同时在线的人间奇迹。

②沙巴克城是热血传奇中行会争夺的焦点之城，围绕着沙巴克城展开的争夺战是传奇最为引人入胜的内容。成功攻克或守住沙巴克城的行会被称为沙巴克行会。沙巴克行会象征着该游戏服务器众多行会中最强大的行会，拥有至高无上的荣誉。

③沙城皇宫为沙巴克城的核心。沙巴克城由城外、城内和皇宫三部分组成。攻防战期间，守城一方需要在城外、城内和皇宫外部署军队。而沙巴克攻防战的胜利，属于最终占领皇宫的一方。

④《征途》是史玉柱经营的巨人公司旗下的网络游戏，曾经创造了同时在线 210 万人惊人的数字。但是，《征途》又因公开出售级别、装备和道具饱受玩家诟骂，是继《热血传奇》之后最受争议的网络游戏。

如何选择适合自己的手电

文、摄影/梁伟

前言

And God said, Let there be light: and there was light.(Holy Bible ,King James Version, Gen 1:3)

神说：“要有光”，就有了光。（《圣经》，和合版，创世纪 1:3）

1、基础知识

1.1、名词解释

■ 色温

光源光色的程度。色温愈高，光色越蓝，感觉越冷，反之，色温越低则感觉越温暖。如，白炽灯的光色是暖白色，色温为 2700K，而日光灯的色温则是 6500K。

■ 显色性

对物体色彩的还原能力。

■ 流明

流明是光通量的单位，光通量是指光源发射并被人的眼睛接收的能量之总和即为光通量。1 流明大概是人眼在一公尺外看一只蜡烛的烛光所显现出来的亮度。

■ 照度

光通量与被照射面积之间的比例系数，单位是 LUX。

■ 白炽灯

传统的灯泡，发热比发亮还高，但色温

低、显色性好。

■ LED

发光二极管，现在十分流行的光源。

■ HID

是“HIGH INTENSITY DISCHARGE LAMP”的缩写，叫做高强度气体放电灯，很多汽车大灯使用的就是 HID。

1.2、电池型号



几种常见电池 (CR123A、充电 AA、18650、17670)

■ 18650

18650 是一种常用在笔记本电源上的锂电池，电压 3.7V，容量在 2000mA 至

2600mA 常见，直径 18mm，高度 65mm。

■ 17670

除 18650 外，笔记本电源上还常用 17670，其容量、个头都相对 18650 较小，在手电上，17670 由于其容量相对较小，因此使用也较少，也是锂电。

■ AA/AAA

AA 就是我们常说的 5 号碱性电池，AAA 则是 7 号碱性电池。一般在手电上还是推荐使用 5 号（或 7 号）镍氢充电电池，容量比碱性的要大很多。

■ 14500

大小与 AA 电池大小相同，电压为 3.7V，容量在 2000mA 左右。

■ CR123A

更为短小一些的一次性锂电池，很多相机使用的就是 CR123A。

■ 16340/17335

CR123A 价格偏高而且又是一次性，因

此 16340 和 17335 就成了替代品，但需要注意，CR123A 电压为 3V，常见的 17335 也是 3V(也有电压较高的)，而 16340 为 3.7V。

2、光源的选择

目前流行的光源有三种，上面已经提到一些，分别是白炽灯、LED 和 HID。

2.1、HID



图 1

图 1 为狼眼 拳师 24W HID 手电(图片来自官方网站)

看过《鬼吹灯》的人一定对故事里的狼眼(WOLF-EYE)印象深刻，狼眼算得上是 HID 中的代表品牌了(也有很多 LED 和白炽灯的产品)。

HID 的特点就在于够亮，照射的够远。由于 HID 的功率大，其远射、亮度都够强，一般狼眼的 HID 功率常见的是 10W 和 24W

的，很多品牌还有 35W 的，35W 的 HID 亮度能超过 3000 流明。

由于 HID 的功率较高，所以照明时间相对较短，电池多采用大容量锂电，而且灯头根据填充物不同其寿命也不同，有的高达上千小时，有的则只有一百小时。

HID 手电除了昂贵的光源以外，还有一个重要的部件，就是安定器。什么是安定器？



图 2

HID 填充气体氙气的击穿电压高，故要求点火电路必须提供足够高的电压，启动这种气体放电灯的电子电路为电子镇流器，就是安定器。

图 2 为 surefire 用于重型武器上的 HID — HellFighter (图片来自官方网站)

2.2、灯泡(白炽灯)

灯泡是大家都熟悉的传统发光源。灯泡的优点有以下几点：

价低：灯泡虽然寿命没有 LED 长，但损坏后替换品种类多、价格低廉。

穿透好：灯泡色温低、穿透性和显色性好，尤其是在雨、雾等极端天气。

同时，灯泡的缺点也很明显：

易损坏：小功率灯泡还好，而一些大功率灯泡寿命可能只有几十个小时。

低亮度：同等功率下，灯泡亮度远低于



图 3

LED。

续航短：同等功率及电源情况下，灯泡续航时间要短于 LED。

发热大：白炽灯大部分损耗都在发热上而不是发亮。

图 3 为 philips 7388 灯泡(下)，功率 20W，超压使用亮度超过 500 流明

3、LED

3.1、LUMILEDS

LED (Light Emitting Diode, 发光二极管) 早期应用在手电上的大功率 LED 都是以 philips 的 lumileds 公司所生产的产品为主, 目前, lumileds 公司的 LED 已经很少应用在手电上了, 而转向了大型的公用照明设备。

3.2、CREE 和 SSC

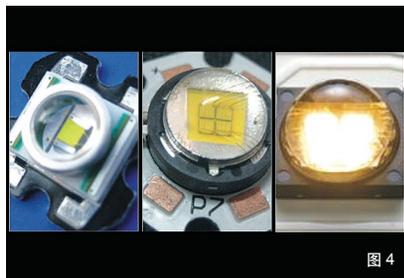


图 4

2006 年 CREE 公司推出 P4 LED, 使得众多手电的光源转向使用 P4 产品。

而 SSC (韩国汉城半导体) 则是一直使用 CREE 的核心, 采用不同的封装方式, 其中较为成功的是四核心产品 P7 LED, 在 P7 推出不久后, CREE 也推出了四核心的产品 MC-E。

CREE 在发布了 P4 之后不久, 还陆续推出 Q 系列的 LED, 之后还有后继的 R 系

列产品, 目前市场主流 LED 手电大多使用 CREE Q2 或 Q5, 也有一些厂家推出了使用 CREE R2 作为发光源的手电产品。

图 4 左为 CREE P4, 中为 SSC P7, 右为 CREE MC-E (来自网络)

图 5 为 LED 手电。

3.3、OSRAM

另外值得一提的就是 OSRAM (欧司



图 5

朗) 公司, OSRAM 也是做专业照明的老厂, 在 CREE 盛行的情况下, OSRAM 推出了 GDP (Golden Dragon Plus) 产品, 也占据了市场的一席之地, GDP 内核相对 CREE 来说要小很多 (如图 6), 而其效能相对也要弱于 CREE, 但 GDP 的泛光极好, 光斑的边缘过渡不明显, 加之又是 OSRAM 这一大品牌的产品, 自然也有不少手电爱好者追捧和收藏。

图 6 为 OSRAM GDP LED (来自网络) 介绍了几种常见 LED 品牌后, 来说一下 LED 的优缺点。

优点: 寿命长, 正常使用的话, 用上几年不是大问题。

亮度高, 以 CREE Q5 为例, 其最高亮度能超过 200 流明。

续航时间长, 同等功率下, LED 亮度比



图 6

白炽灯高, 反过来说, 达到同一亮度的情况下使用同样的电源, LED 比白炽灯的续航时间要长出很多。

缺点: LED 最显而易见的缺点就是显色性差, LED 光色为冷白色, 色温高, 色温高就意味着显色性不好、穿透能力弱, 如, 浓雾中, 打开 LED 手电可以明显的看到一条漂亮的光柱, 但这条光柱却不能让你看见远处的物体。因此, 很多户外爱好者在出行的



图 7

图 7 为 CREE Q5、暖白 LED (Q2-5A)、OSRAM GDP



图 8

图 8 为几种光源的光斑图

时候仍喜欢佩戴一支白炽灯手电，以应付大雨、浓雾等天气。

4、暖白 LED

LED 既然穿透性差，于是就有了相应的解决方案，那就是暖白 LED，实际上就是在 LED 封装的时候涂上一层荧光粉，而这层荧光粉能改变 LED 光色，使其光色看起来偏黄，这样，能有效降低色温。虽然最终的色温不如白炽灯低，但却对解决 LED 显色性问题有所帮助。

如图 7 和图 8

5、如何选择手电

注意：本段文字不适合手电收藏者。

5.1、光源

以户外使用为例，户外考虑的是综合能力，而且一般户外不需要穿透力极强的搜寻用手电，所以 LED 往往是大家所偏爱的，当然，我还是建议带一支白炽灯的手电以防止出现恶劣天气。

5.2、亮度

一般来说，在全黑的户外，1LUX 的照度足以应付走夜路。而现在很多手电，其照度高达 10000LUX。有过夜晚户外经验的人应该知道，过亮的照明是会影响物体显色的，亮度过高，照到路上后就显得被照明物体颜色不真实，而立体感也减弱，很容易做出错误的判断。而且过高的亮度也会对队友造成严重的影响。

因此，对于户外爱好者来说，夜路照明用的手电亮度不要超过 50 流明为好，由于走夜路不需要远程搜寻，所以可以选择 LED 作为光源。

另外，说一下关于 LED 远射手电。很多厂商推出 LED 远射手电，就我个人看法，我认

为这类手电用处较少，尤其是在户外，除非天气极好才有可能在其远射的光柱中看清一些物体，否则那一点点光斑和光柱很难起到什么实质性的作用，而且，由于远射手电光斑很小，用于近距离照明的时候泛光不好，反而影响视野。

5.3、稳定性

这一条是针对 LED 的，很多人追求高亮并置疑为什么国外一些大厂家的手电亮度都在 100 流明左右。其实，将手电做亮并不难，现在主流的 LED 是 Q5（由于一些特性，暂不考虑 P7 和 MC-E），只要将电压推到 1.2V 左右，即可轻松达到 200 流明以上的亮度，但这样做无疑就减少了 LED 本身的寿命，也减少了电池续航时间，同时，电路效率也有所下降。

而好的手电则应该是在亮度、续航、寿命三方面寻找一个平衡点，以达到长久使用和安全使用的目的。

5.4、续航时间

在户外，手电的续航时间和手电本身的质量极其重要。手电质量不用多说，外壳结

实，镜片不容易刮花，防潮防水等都是主要考虑因素，目前手电防水问题都不大，而其续航时间的长短和其功率有直接关系，换言之，亮度越高，续航时间越短，因此，选择时一定要将这一问题考虑在内。

5.5、电源

很多人钟爱 AA/AAA 电池是因为容易购买，虽然 AA/AAA 电池容量小，但如果使用充电型 AA/AAA 的话，其容量要高出很多，但 AA/AAA 电池在低温条件下表现不如锂电，而且锂电容量大、电压高，这些条件都为手电的长时间续航提供了保障。

如果选择 CR123A 锂电，尽量选择一次性，这样可保存较长时间，推荐 ultralast 这一品牌。如果执意要使用 AA/AAA 电池而又担心低温影响其性能的话，可以考虑 powerex，这一品牌在低温下较其他 AA/AAA 充电电池有更好的表现，日常使用 AA 充电电池则可考虑 eneloop。

6、品牌推荐

6.1、Surefire

Surefire 一直致力于军警产品（注：不仅

仅是手电），因此其手电产品战术风格极其强烈，包括现在很多战术手电的战术点亮开关也是 surefire 早期的专利，而 surefire 在国外电影中的出镜率也是极高的，尤其是一些现代战争片中，surefire 更是多不胜数。



如图：电影《国家宝藏 2》中的 surefire M6（来自网络）



如图：surefire E1L(上)和 surefire E1e

注：请注意 surefire 的拼写方法，国内有大量 JS 用一些含有 fire 关键字的品牌冒充 surefire。



图为 VG 筒身、surefire KL5A, VG EC 环, surefire KX2, surefire E2L 筒身

另外, 手电玩家们对 surefire 之所以钟爱有加, 和其大量兼容的补品也有直接关系, 而且, surefire 的良好工艺使得其同系列产品之间的兼容性极高, 通过不同的组合方式, 甚至是对电路和光源的修改, 都能为玩家把玩 surefire 增加不少乐趣。

6.2、NiteCore

NiteCore 是相当多手电发烧友所公认的国内第一品牌, 虽然其建厂时间较短, 但 NiteCore 的工艺及产品创新等方面都赢得了国内外很多发烧友的好评, 尤其在其第一款产品 NiteCore NDI 推出时, 国外著名的手电发烧友论坛 CFP 更是称其为“贫民版



图为 NiteCore D20 (上) 和 D10 (下)

surefire”, 可见其质量与工艺之高。

6.3、其他品牌

手电品牌太多, 以上推荐的只是我所喜欢的两个牌子, 在此再罗列一些常见的品牌, 供大家自己搜索了解。

国产品牌: JetBeam、Fenix、TIABLO、Dereelight、Regalight、XENO、Solar-Force

国外品牌: McGizmo、INOVA、NovaTac、MagLite、Pentagonlight、BLACKHAWK、ARC、Pelican、Hellfighter

图 9 为 NiteCore EX10

图 10 为 NovaTac 120P

图 11 为 JetBeam MKIIX



图 9



图 10



图 11

7、后记

在内刊印刷前，一不小心又上手三只 surefire，本非手电发烧友的我也被筒友们拉入伙。三只 surefire 分别是 G2Z-TN、L5 和 M3，虽并非什么绝世佳品，但也都是 surefire 战术产品中的代表作。

下图 12 为 G2Z-TN。surefire 的 G2 和 6P 因其价格和外形，应该算得上是销售量较高的 surefire 产品了，而 G2Z-TN 便是 G2 的战术版，与 G2 使用了相同的具有 surefire 专利的战术点亮尾盖，与 G2 使用了不同的造型并添加了战术握环 (rubber grip ring)。

至于 L5 (见下图 13)，实际上就是 C2

Centurion 的身加 KL5A 头，是 surefire 的 LED 产品。

另外，背景中的 surefire SC1 和 SC2 电池盒是很多使用 surefire 大兵们的必备品。

最后的 surefire M3 来头不小，实际上就是 surefire M962 的手持版，或者说，M962 实际上就是加了皮卡丁宁导轨专用卡槽和鼠尾的 M3。



上图：M962 (图片来自官方站点)



图 12：surefire G2Z-TN 和 SC1 电池盒



图 13：surefire L5 和 SC1、SC2 电池盒



上图右：更换了 SW02 战术尾盖的 M3

撞击——人生如球

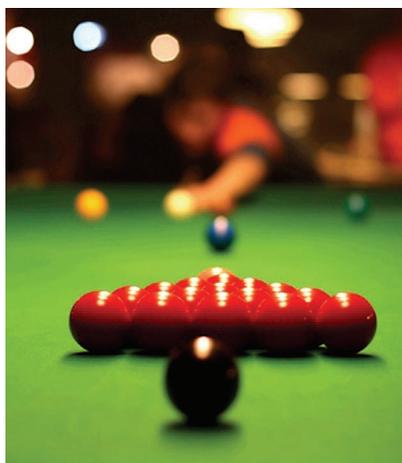
文/秦波

起源

斯诺克起源于19世纪的英国，流行于贵族间，与网球、击剑并称为3大绅士运动。英国人把斯诺克的偏执与贵族气息体现得淋漓尽致，穿着皮鞋、马甲，喝着酒抽着雪茄，用手杖优雅、沉静地击打着象牙做的球。这些绅士礼仪的痕迹至今仍然保留着。不干扰对方打球，对手的精彩予以轻击球台赞赏，球员会主动承认自己不小心触到球犯规而输掉比赛了，让某些吃兴奋剂下黑脚的运动员简直会自惭形秽到死。观众的喝彩也是很讲究的，特别精彩的球、超分和单杆破百才会有鼓掌，并且没有明显的偏袒。

当今的世界顶级斯诺克高手32强基本被英国人垄断，剩下就是中国人傅家骏和丁俊晖，这不得不说是和台球文化的土壤有关。英格兰、苏格兰的高手如云，辐射周边的欧洲地区都产生了很大影响。就好像中国的乒乓球一样，基本上谁都能打几拍，没有数十年以上的酝酿沉淀是培养不出这种氛围的。

当然这些对我来说望尘莫及。我初次接触台球是在中学时代，那时的大街小巷都密



集了台球厅，我们逃课拿着早餐钱隐匿在各个球房。叼着烟，撸着衣袖把一颗颗球拼命戳进袋里，享受那清脆的“砰砰”声，然后兴奋地挥舞着球杆肆意狂笑，仅此而已。所有人甚至我自己都认为这是不务正业的游戏，是社会闲人才玩的，哪怕后来我在大学时代被评为西院第7杆。

第一次接触斯诺克是06年底，一次偶然进球房，大跌眼镜来了个老鼠吃大象把公认最厉害的Dickie打败了。Dickie有着广州人的谦和有礼，擅长稳健谨慎的打法，经常防守和制造障碍球。而我习惯攻击性强的打法，却常常被他的耐性拖跨而输掉。这期间

使得我对斯诺克有了崭新的认识和掌握，不再以为它仅仅是比美式16彩桌子大，球小的可笑观点。之后我去下载了一些教学视频和理论教程，同时逐步了解斯诺克的规则和赛事，在07年有了一次质的提高，打出了单杆31分的成绩。

撞击，不仅仅是撞击

撞击，白球和彩球的撞击发出‘啪’的清脆声，然后彩球入袋，白球则根据你的控制形成各种不同的线路滚动滑行，这是很奇妙的体验。

有人问起过掌握台球最重要的是什么，我说：姿势！你如果要判断一个人是否姿势正确的一个细节，那就是运杆时大臂是否会动。但偶有怪才，比如低杆王吉米怀特是纯手腕发力，柯普是后手内倾的。一般人没有好的基础是无法良性持续进步的，到一定程度就会遇到瓶颈很难突破。我更改过几次姿势，包括小臂发力、运杆节奏、站姿、双停等，每一次的校正会导致整体水平下降，非常痛苦，但经过练习后水平会较之前有所上升。所以从一开始就打下扎实的基础可避免走弯路。

我们看一下桀骜不驯的世界头号斯诺克杀手奥沙利文的姿势，特别是双停、走位及各种杆法尤如行云流水，一般人都难以模仿；而亨特利是公认的教科书式正确姿势，每次的运杆节奏都是固定的，非常严谨；他的围球功力公认是最强；国内的丁俊晖的姿势也被各大师予以称赞。在经过模仿和加强练习后可适当调整适合自己的一些细节，因为并不是复制某人的就一定适合自己，连握杆都有好几种方法，可想而知。

其他，包括瞄点、双停、高中低基本杆法、斯登、加塞、扎杆、做和解障碍等都不是一蹴而就的，需要循序渐进，打好每一杆比打十杆更有效。在走位时有些人喜欢用高难度的加塞，我觉得大可不必，就如戴维斯说控制球的精髓在于力度，加塞这种动作往往容易失误。做到这些就是高手了吗？非也，只能说你掌握了技巧，进一步还需要对全局的控制和理解。

无论如何没有一个人能保证不失误，每个人对于球局的理解和控制不同，也是因为这般复杂和高难度的魅力使得爱好者趋之若鹜，并沉醉于如何驾驭它。

斯诺克很耗精力，只有聚精会神地控制每一次出杆才能有效的把握球势，这是对勇气和意志的考验。当然绝大多数人都不可能成为职业球手，业余爱好者无须过于沉溺于此，在偶尔的空闲时我们去挑战，去享受它。丹尼斯·泰勒早就告知我们它是减负工作压力最好的运动。斯诺克伴随着异乡的我，带给我慰藉和启迪，还有对自己品性的磨砺，仅此就足矣。

人生如球

这些年辗转南北，长沙—深圳—广州—北京，我，始终如球般滚动，寻找最近的袋口发起冲击，控制白球的走位连续击打另一颗球。常判断哪颗才是我必须要打的球，用哪种杆法去走位才更方便？是防守还是冒险连续得分？这期间困惑、彷徨、激动、愉快的经历伴随着时境变迁，转眼过而立，纵观全局我还能拿下多少分？

在去年北京的冬天，我常常一个人裹着羽绒服冒着寒风，穿过萧瑟的大街去附近球房，有时我会戴着 MP3 听罗大佑古老的《野百合也有春天》《恋曲 1990》，机械地练习 5 分直线球，或尽量用最少的杆数收拾随意

散乱桌面的球。一个人练习久了会发现一旦和别人对打时失去竞技的状态，没有紧张感，真是无可奈何。毕竟这里不是谢菲尔德克鲁斯堡大剧院，我也发现南北差异还是很大，不光是环境价格还有斯诺克文化的理解。我窃以为是否粗犷的北方人更喜欢美式 16 彩的直接打法。

星火燎原

公司有很多兴趣组，其中摄影、长跑、乒乓球等都是半专业甚至以上的水平，而台球爱好者稀少且水平相对不高。在内部论坛的一次讨论引发了我的想法，于是在 2009 年 3 月 4 日组织了首届内部团体对抗赛，总部 vs 北分，共 22 人参加，其中斯诺克 3 场，美式 16 彩落袋 8 场对抗局。有赖于花金亮、杨俊宇、黄斌的帮助顺利进行，各同事纷纷主动报名担任现场的工作人员，为大家计分、摄影和助威。特别是对于球员的快速响应并达成一致，有秩序地遵守赛规、友好热烈的比赛态度，我还是十分意外并感动。

在写此文的同时我已经在筹划成立内部的台球兴趣组，接下来的日子有这么多同好并肩作战，岂不快哉？

感受黄山

文、摄影/胡峰

电视媒体中，常常出现“感受黄山，天下无山”这样一句略为张扬的广告词。事实上，也确实如此了。黄山以其险峻和秀美虏获着游人们的眷恋，山上奇松奇峰，山下碧水青潭、乡间笔纸墨香，难怪公司里的安徽人都透着灵秀之气。

网上 Baidu 一番之后，带上人民币，便踏上了征途。(PS: 武汉出发，前往黄山) 经过 10 小时的煎熬，省际大巴终于蠕动了到传说中的汤口小镇，也就是黄山脚下。旅途劳顿，因此第二天并没有上山，而是包车前往黄山脚下的九龙瀑、凤凰源。途中，司机

了两张鸟瞰图，这就是未来的旅程。

上山之后，发现物品价格特别贵，通常是山下的 3-5 倍，我也暗自庆幸自己将背包中填满了丰富的食物以及饮用水。接着便开始欣赏黄山的景色，我和同学两人通常都尾随别人的旅游团，跟着后面，腻了就闪，闲

重心。在这里，用“柳暗花明又一村”来形容景色的变化，最恰当不过了。但是，越往前走就越担心，回去怎么办？天色渐晚，要是一不小心挂了，国家不就少了个优秀的人才！而且还要赶往丹霞峰看晚霞，这么充分的理由，还是回撤吧！)



师傅带着我们看了看山下的别墅，原来人民生活如此多娇，毛爷爷也可以睡得安稳了。不久便到达了景点。原来水可以美成这样，沿途还有可爱的小石堆，尚不知其寓意。

还有九龙瀑，因其不及三叠泉飘逸，也没有黄果树磅礴，就将其 Pass 了，不过凤凰源还是值得一睹芳容。

山脚之旅比较轻松，为第二天上山预留了充沛的体力，因此黄山登顶之际，也小拍



逛之余，突然意识到路越来越不好走，但又不自觉的想继续前行。

据说黄山每年都要掉下去几个人，看来确实有这个可能。

山壁岩上的石阶比较狭窄，勉强能通过两个人，而且不敢往外面靠，都是附着内侧前行。加之山上的大风，一阵一阵像要被刮走，身体于是乎也慢慢的蹲了下来 (PS: 要不是为了面子，就直接爬行了)，以降低



经过又 1 小时的惊心之旅，终于在傍晚前赶到了丹霞峰，随即寻找了最佳观测地点，等待晚霞。傍晚的太阳比较弱，可以肉眼直视，有意无意飘过的云彩，使得景观更为绚丽。

太阳余辉散去，大家尽兴而归，隔天的日出要求我们必须必须在凌晨 2:00 起床，前往光明顶。这里不得不提一下山上的住宿，山上住宿很贵，一个房间中摆设两张高低床的



干净铺位，每个需要 230 元才能入住。70 元只能睡集体宿舍，且被告知床单被褥等一周换洗一次。没有办法，谁叫偶系穷人，就只能穿衣服睡 70 块的了:)。第二天随大部队夜行至光明顶，等待日出。可是太阳不给面子，专门拿云挡住自己，害得我们白白起那么早。为了不让大家扫兴，就上两张峨嵋山的日出照片吧，毕竟都是同一个太阳:)。

天慢慢地明亮起来，早上雾气弥漫，迎面风，带来阵阵云气，头发像清晨的小草一样，凝结出一粒粒露珠。脚下的路依然险峻，如果想谋害一个人，带他 / 她去黄山旅游绝对贴切……不扯了，还是看看身边的云雾。身边并非汹涌的云海，只是萦绕着柔柔的湿气，炊烟袅袅一般轻拂着我们，不由得感叹祖国大好河山之壮丽与细腻。

黄山松，很强大。岩石上的它们不知如何立足。

最后的迎客松，不用多说，大家都知道它的名气。

山上的旅途到此结束，接下来去感受黄山的人文气息。

古镇宏村，位于黄山市郊。黄山的古村落还有西梯、王村、熊村，歙县……（也许

它们并非世外仙境，但却多了份难得的古朴与宁静)。宏村历史上发生过一次火灾，由于水源获取不便，导致大量房屋损毁，后来宏村找到风水先生进行勘测，采用牛形进行房屋与沟渠的建设，之后的宏村便再也没有火患。

很多人慕名来到此处写生，晚上住在居民家中。《卧虎藏龙》中，李慕白也在此处飞过。

黄山之旅就此结束!

人，是属于自然的人，可是却也属于社会。社会的快速发展，让每个人受益的同时也感到疲惫，当我们重新回到自然，才觉一份宁静也变成了奢侈。

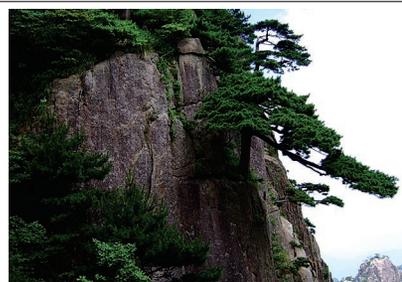
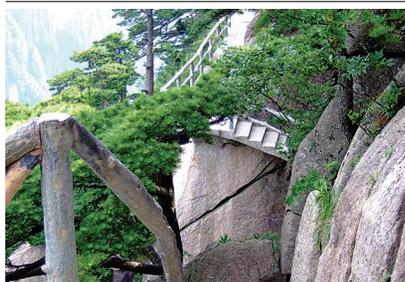
6年前的15寸液晶用得很和谐，可现在的15寸液晶已被遗弃，是15寸液晶变了么？不是，其实是社会“进步”了，我们的



心态变了。同样的和谐感受，我们需要22甚至24寸才能满足。社会的发展，初衷是为了改善人类的生活品质，但另一方面，他们却也让自己更加难以满足——遭殃的是人类自己以及其所处的自然环境。

人活着需要一种心境，也许少一些追逐，我们会更好!

世界是守恒的，人的个体也是守恒的，与其在人类所创造的社会中徒劳地“挣扎”，不如好好地感受一下创造万物的自然!



西行漫记

文、摄影/张念东

之一：林仓

飞机起落之后，我已经在成都了，这里的味道我很熟悉，潮湿，温润，烧过麦秸之后的烟弥散开去，混成了暗灰的天空，也拢住了我的心，把我狠狠地摁在候机大厅的椅子上，动弹不得，想打个电话，手机也神奇的停电了，屏幕定格黑色，一如我的记忆，闭上眼睛，梦流回心底，带着这样的心境，



我飞向雪域，拉萨，日光城。

拉萨的天空，还是惊艳了我，让我一刻也不得离开，穿过雅鲁藏布江，穿过拉萨河，布宫，我来了。

布宫白花花的太阳底下，我等来了三娃的朋友——张欣。一阵语无伦次的寒暄之后，我知道我高反了，气喘如牛。绕过大昭寺广场，八廓街，推开了林仓斑驳的木门。

三娃一再告诫我，不要兴奋，放下行李

先休息，明天再出去逛。我还是兴奋了，大昭寺门前磕长头的尼姑，乘着经幡煨起的桑烟，摇曳的长明灯，彼伏此起的叩首摩擦青石板的声音，让我心灵震颤，灵魂飞升，仿佛瞬间通灵，熔成了湛蓝雪白的佛国净土的青烟一缕。

高反，兴奋，孤独，惶恐，我跌进了林仓无边的黑，一夜无眠，头疼欲裂。



之二：大昭寺

一早醒来，我像个大病初愈的病人，四肢酸软，头重脚轻，顺着楼梯滚进了林仓的天井，目光呆滞。多吉的藏猫夫妇怔怔地看着我，瞬间就没了兴趣，缠绵着奔了里屋。

乘着清早清冽的，混着酥油，桑烟和牦牛味道的风，我走进了大昭寺。这里是佛的居所，释迦摩尼十二岁等身像前，我顶礼膜拜，感谢佛祖照见，让我不远万里来到这里。

晚上，书龙，郑姐，ricky 夫妇相继到达。

之三：布宫映像

布宫需仰视，我们拾级而上，仿佛来到了天庭。布宫太久远，通天的木梯，人神共舞的壁画，暗黑色的丹珠尔，万宝加持的灵塔，恢弘的坛城，鉴于我知识的贫乏和大脑的空白，无以描绘，只盼着来年再去。

下午，大伙采买了大量的战备物资，我



有些不屑，但作为一个新驴蛋子，不敢吭气，只买了几个果丹皮和卤蛋应付了一下。事实证明，我是对的，一路风餐露宿，但基本不会饿死，如果能有个热水壶，上佳。

晚上，陈枚最后到达，08 本命雪域朝拜团集合完毕，即日起程。

之四：念青，纳木措

离开拉萨，我们沿着青藏线一路向北。路很好走，我和开车的拉迺师傅有一搭没一

搭的开着玩笑。前车的同志们看来兴趣也很高，手台里时常传来他们的欢声笑语。窗外风景如画，四散着的牦牛星星点点；正是收割的季节，农忙的妇女藏歌嘹亮，剥好的青稞一路接到了天边。

车过当雄，我们折而向西，海拔也渐渐升高。旺堆师傅在那根拉山口帮我们停好车，海拔 5100，据说这里能远眺纳木措，但是，

默默地来到她身旁，跪倒，霎那间泪流满面。那滚滚翻来的浪花啊，是女神的裙摆，还是和念青绵绵的情话？远处的念青，云雾缭绕，不见真容，就这么默默地站着，看着他心爱的姑娘，换了各色的衣裳，蓝的，绿的，紫的，白的……人世间，会有这样的爱情吗，厮守千年，相看万载。

是夜，高反严重，听着 ricky、书龙讲

向圣湖神山作别，一路向西。

出纳木措不久，我们的车一拐上了土路，飞沙走石，我天真地以为这是旺堆师傅找的捷径，很快就好。没想到，由此开始了漫长七日的越野拉力赛并很快五人一骑。我也在此后的每日像中了魔咒一般反复的问旺堆师傅今天的里程，然后开始度日如年。

不过，沿路的风景实在是美，手台里不



眼前的那根拉白茫茫的一片，风雪交加，勉强下去照了张像。我鼠窜进车里，裤子已经全湿了。翻过那根拉垭口，雪很快没了，太阳渐出，纳木措在我们前方时隐时现，ricky 夫妇跟我介绍神奇壮美的念青唐古拉，顺着他们手指的方向，我什么也看不见，就这样牵扯着我的心，纳木措渐渐近了。

面对这样的美景，我想，任何人类的语言想穷尽她的美，都是对女神的亵渎。我默



他们屡次进藏的神奇经历，我很羡慕。有那么一阵子，我仿佛睡去，梦里，念青牵着女神的手，在这深深的夜里，月朗星稀，情意绵绵。

之五：纳木措到班戈

念青还是眷顾了我，一早醒来，我就看见了他伟岸的身躯，平的顶，旖旎而去。藏北高原清早烈烈的风，把天空吹的很干净，只剩下这对，挽着手的，恋人。我顶礼膜拜，



时传来前车的惊声尖叫，快看，windows 桌面，是的，是 windows 桌面，他们也和我一样，面对这样的仙境，失语。

就这样，一路巴望着，在我即将崩溃的时候，眼前突然闪出一片璀璨，湛蓝的湖水，静静的湖岸边散着几只五彩斑斓的牦牛，接到天边的云，投成了斑驳的影，似梦似幻。以后的几日，在我高反夜不能寐的时候，恍惚间浮现的，一直是这个美丽的湖，书龙说，

叫巴木措。

下午四点，我们到达班戈，看得出，所有的人都已崩溃。是夜，书龙短信告我，Ricky 夫妇状态极差，准备明天撤回拉萨。和我同屋的刘爽可能受了惊吓，陪他去了兰州诊所仍不放心，半夜反复怀疑自己肺水肿并拿来标本和我一起探讨，天，很快亮了。

之六：班戈之乱



我整夜未睡，已经精神错乱，搞不清是三更还是黎明，刘爽和北京方面连打了几个情意绵绵，海枯石烂的电话之后，决定撤回拉萨了。我把这边的情况偷偷报告总指挥书龙，这样折腾了一阵，天光放亮，我们在饭馆集合。Ricky 夫妇和刘爽决定撤回拉萨，和拉迥师傅商量的两个多小时，总算达成一致，准备出发。原本我觉着没什么，郑姐召集我们在路口，为所有的人祷告，喃喃的福

音穿云而去，扶摇直上，气氛瞬间变得悲壮，我看到他们流泪了，我没有。

送走了他们，我们决定在班戈修整一日，书龙说可以去一下色林措，我就这样茫然的出发了。从这一刻起，我心里的那个小我渐渐冒了出来，如影随形，挥之不去。

色林措的路好长啊，我被颠的六神出窍，路，却仿佛永远没有尽头。正在我望眼欲穿



的时候，旺堆师傅突然停车，快看，藏羚羊。真的是藏羚羊，五六只的样子，站在茫茫的荒原上，一字排开，看着我们。我的相机推不上去，眼见着他们排着队，首尾相接，从容的，在地平线上慢慢远去。这美丽的羌塘草原，是他们的家，我们不请自来，惊扰了他们。

色林措给我的印象一般，也许是她太博大了，我只是看着湖的那边，云蒸霞蔚的仙

山默默发呆，我猜那儿一定住着什么神仙，要不然，为什么，总有七色的光，泛在湖上，五彩斑斓。

班戈的夜里，我想着漫漫旅程，十万大山，锈迹斑斑，挤得我半身不遂的尼桑车，我想明天返回拉萨。对，就这样。

之七：尼玛

.....



之八：美丽的当惹雍措

直到现在，我都时常能记起当惹雍措那个小男孩，明亮的眸子，怯生生的表情，甜甜的笑，我们心灵相通，他是我的朋友，我却不知道他的名字。

尼玛的早晨，天还没亮，旺堆师傅就带我们去看传说的藏野驴。车开到天光大亮，也没看到驴的影子，旺堆师傅说，藏野驴躲在山后边谈恋爱呢！我就定定地站着，端着

望远镜四处逡巡，除了藏北高原清冷的风，什么都没有。不过，我想野驴夫妇一定看到我了，窃窃地议论，这个蓝制服的家伙从哪里来的，一身的烟火，得小心。

返回尼玛的路上，我们终于看到了四只藏野驴，我和书龙慢慢的下车，端着相机摸了过去，其实，他们早看到我们了，走走停停，始终和我们保持着一段距离。不知道为

房东家的小男孩，怯怯地看着我，发现我们要下到湖边去，他先跑出了门，一路给我们带道。起初，我并没在意，快到湖边的时候，有一段很陡的悬崖，小男孩突然不见了，我和阿宝四处寻找。一度，我还巨测地想，他不会掉下去了吧？过了一会，看他飞也似的跑了过来，湿漉漉的，我明白下边应该有条河，他不知道怎么下去的，喝水去了，

叔叔，之后就把手里的石头丢了去，让我夸奖。后来阿宝发给的照片，我看到他们很快乐，我的表情在5000米的高原也少有的夸张。

文布的夜，我睡在青条石板上，睡的很香。

之九：作别文布



什么，我的脑海里忽然浮现出西游记里月宫嫦娥调戏天蓬元帅的场景，遂站住，呼哧带喘的瞎照了几张，眼见着他们慢吞吞的越走越远，留给我一个性感的屁股。

在尼玛吃过午饭，我们往文布而去。听说是个小村子，也没人重点提及当惹雍措，神智不清的我，只把他当做了今晚歌脚的地方，没太在意，美丽的当惹雍措和静静的文布就这样撞进我的视野，把我的心弄碎了。

其实也不是喝水，是和我们捉迷藏呢，孩子的天性，我一下喜欢上了他。

当惹雍措太美了，清的见底，蓝的醉人，静静的，这就是处子吧，我想，我在她身旁坐了下来，小男孩突然之间表情肃穆，全然没有了快乐的笑，跪倒在湖边，顶礼膜拜，我已入仙境。

我冒犯了女神，教孩子们在湖边打水漂，他们都不会说汉话，只是不停的叫我叔叔，

我不知道此生是否还会再来文布，早晨出发的时候，房东一家站在院子门口送我们，我不忍看小男孩的眼睛，把头低下。阿宝说，会把拍的照片寄给他。不知道他收到没有，不知道他还能记得和他在当惹雍措捡石头的叔叔吗，我时常都能想起他。

车子拐出文布，奔措勤而去，脚下的路似乎有点恋恋不舍。我们的视线里，始终都有当惹雍措婀娜的身影，或明或暗的光影，

宝蓝的湖水，都是那么醉心。远处的达果六峰，是苯教神山。昨晚文布的小伙说，他们每年都要去转山。车子开了两三个小时，终于看不到当惹雍措的影子了，我和书龙说，这是我来西藏看到最美的风景了，但是很快，我发现我错了。

扎日楠木措初看的时候，就是个一般的湖，或许我们的看措之旅见过的湖太多，审



美疲劳了。起初大家都没什么反应，旺堆师傅把车呼啸地开上了一个山头，再回头看的时候，扎日仿佛掀开盖头的美丽新娘，惊艳了我们。

扎日的蓝，脆生生的，我们纷纷激动地留影，连老驴夫妇也大呼太美了，谋杀了无数菲林之后，我们恋恋不舍的上车离去。听旺堆师傅说，去年有几个驴友到这死活不走了，他们夜宿山下的小屋，早晨看到了扎日

的日出，让我很羡慕。

之十 措勤·萨嘎

今天的旅程非常顺利，我们很快到达了措勤。他们几个还跑去洗浴中心腐败了一下，我由于担心前路坎坷，打算臭回拉萨，早早地睡了。不过饭馆的几个四川人让我感觉不好，厨子和服务员打情骂俏，在这圣神的佛国净土，我觉着给汉人丢人了。



下午四点前后，我们到达萨嘎。同时，神七顺利回收，举国同庆。

萨嘎宾馆退房的时候，我把我的太阳眼镜丢了，这是我此行丢的第二副眼镜，我时常想，现在这两副眼镜不定正别在谁的脑门上，惬意的享受雪域炽热的阳光，也好。我还挺喜欢这副蛤蟆镜的，回北京之后又买了一副，不过，被潮人耻笑了一番，从此，我觉着有点老了。

之十一：夜上珠峰

我们今天共计两个景点，上午是希夏邦马倒影，下午是珠峰落日。结果，全扑了空。

到佩估措的时候，天是阴着的，云压的很低，我顺着旺堆师傅手指的方向冥想了一番，希夏邦马俏丽的身影也没在我脑海里浮现出来，佩估措也没什么神采，就这样走走停停。过了中午，天放晴了，佩估措的红草



地给我印象不错，错落着的草地，喝水的马匹，由蓝及白的湖水，那么美，但我始终没见到传说中的希夏邦马倒影。阿宝说，有遗憾才是生活，我说发现之旅也是遗憾之旅，其实都是瞎辩证，不过，我在湖边看到了钢筋水泥的身影，我估计是要修路，这样不好，没去的要抓紧去。

离开佩估措不久，车坏了，这回比较严重，轮毂和轴套不上，经过六人小组多方会

诊，发现旺堆师傅的车上六只轮胎，四个型号，书龙的表情霹雳极了，旺堆师傅一副面不改色的样子，剪了几个橡胶垫子垫上，说走吧，没问题，肯定能到定日。我们忐忑着继续上路，一路走走看看，到定日县城已经六点了，折腾着换好轮胎，买好门票，天已经将黑未黑，珠峰落日是没戏了，我们还是决定连夜上山，饭馆的四川老板说没问题。



两个小时能到绒布寺，结果，我们冲到检查站，边防战士都下班了，估计他们没遇到过这么不要命的驴，也可惜了我们一千大元的门票和千辛万苦办来的边防证。

天完全黑透了，旺堆师傅的尼桑老爷车还在山上盘旋，车上的人都默不作声，连旺堆师傅都没话了。隐隐卓卓的，我能看见外边是万丈悬崖，吓得我大气也不敢喘。开了一会，旺堆师傅突然停车，说要休息一下，

我心里更是打鼓，阿里王都受不了了。整整四个小时，我们终于冲进了珠峰宾馆的院子里，全线崩溃，睡在海拔五千米的石头房子里，四周一片冰冷，我浑身瘫软，死猪一般昏了过去。

十二：珠峰日记

天刚蒙蒙亮，珠峰能看到清晰的轮廓，落落大方，威仪天下。我望着她，没有一丝



激动，不知道第三女神看着众生仪态，做何感想。远处的几个广东人疯了，冲着女神恣意狂啸，像看到久违的穿山甲，只有三五秒钟，我们站的山沟两侧，升起了薄雾，像女神卷起的轻纱，渐笼渐浓，很快，就什么也看不到了。我领略了神山的神奇，上车的时候，导游说，别乱喊，山上的神听得到，我相信。

等到十点多，珠峰又露出了真容，我脱离了众人，痴痴地望着珠峰的方向，一路走

去，直到守山的人把我拦下。现在想来，我一定是举着相机不停的照相来着，不该这样，我该静静的坐在她的对面，让女神为我开示：这世界究竟是什么，哪里来的烦恼，什么是爱情。我给三娃发了短信，告诉他我看到珠峰了。他回我，好福报，是吗？

大本营下撤，途中路过加乌拉山口，能看到五座 8000 米以上的雪山，珠穆朗玛峰、



卓奥友峰、洛子峰、马卡鲁、希夏邦马峰。远眺群山，我意淫自己登山的壮举，心生陶醉。醒来之后，望着开车上来的 999 道拐，如泄气的皮球，滚到了江孜。

十三：萨迦 - 扎什伦布

.....

十四：回到拉萨

江孜，半温不吞的水从我头上浇下来的时候，我觉着自己醍醐灌顶，即身成佛。恍惚的以为是在北京，金碧辉煌的凯德华，不是我，是膀乍腰圆的扬州师傅正为我松经错骨，舒服。

江孜城里没什么好逛的。其实也不是，从珠峰下来，我心里的西藏之旅似乎已经结束了，我的心会时常的被牵回凡间，想起错乱的北京。胡乱在抗英纪念碑前照了几张到此一游相片，吃饭去了。隐约记得，饭后因为结帐的事，郑姐批评了我，批评的对，我浮躁了，仿佛是将要走到盘丝洞口的妖精，我现了原形。

不久，车过羊湖。或许是一路的看措之旅已经让我疲劳，或许是我归心似箭，羊湖没有给我留下华丽的印像，倒是回来之后整理照片的时候，几张羊湖光影错落的照片让我觉着特别美。快到山顶的半山腰，我和旺堆师傅坐在山边，静静地抽烟。四周寂静，旺堆师傅空灵的看着远方，饱经沧桑的脸，一片安详，我很享受这样的时光。

下午四点，回到拉萨。

十五：落入凡间

很早就起了床，短信送别了书龙夫妇和郑姐，我呆呆地靠在达夏的床头。一路同行，

大家都很照顾我这个小兄弟，盼望不久之后能在北京重聚，但至今没有实现。

本来和林仓已没有了关系，我还是借口回去了一趟，和多吉攀谈了几句，在天井的藤椅上又享受了片刻的幸福时光。

去了雪山下的海，和富康夫妇作别。想像刚到时候惊魂未定不管认识不认识四处散烟的我，唏嘘不已。

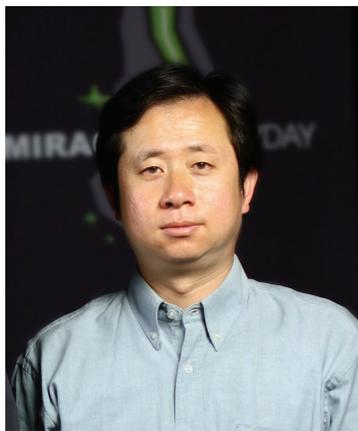
给三娃发了短信，感谢十多天的照顾，回我兄弟保重，下次再见。

飞机舱门关闭之后，我昏昏欲睡，再次醒来，已经看到了北京的星星点点，起落架缓缓推起，轰的一声，我落入了凡间。



绿盟影人作品介绍之一

付菊



付菊

个人资料

姓名	付菊	籍贯	北京
部门	项目管理部	职位	项目经理
入职年限	半年	星座	处女座
个性与爱好	宽厚的处世，简单的生活。 旅游，摄影，随意的走走看看……		
座右铭	非淡泊无以明志，非宁静无以致远。		
自我介绍	现任项目管理部项目经理，2008年9月加入绿盟我的工作历程：做过电信和网络的实施工程师，担任过饭店营帐系统系统管理员，主管过ISP业务的接入系统和增值系统的运营维护管理工作，做为项目经理参与过近30个电信级的计、网管、系统集成项目的项目管理工作，并负责过公司级的项目整体监控管理工作。		

从影经历

我的摄影经历是从一件“糗事”开始的……

刚上初中，几个要好的同学约好周末骑车去卢沟桥玩玩，还找了台120的海鸥照相机。结果一通狂拍之后，当我们怀着期盼的心情去取照片的时候，却发现相机中没有安装胶卷。呵呵，没想到这竟成了我摄影历程的开始。

后来置办了一台凤凰205，在90年亚运会开幕式的时候，望着漫天的绚丽烟火，琢磨着怎么才能让自己漫步其中呢……鼓捣许久，终于用倒卷按钮实现了二次曝光的功能，在闭幕式的时候如愿以偿了，嘿嘿，体验到了点成就感。

到了数码时代，又搞了一台10倍光学变焦的数码相机，呵呵，那时候真是走到哪里就照到哪里，过瘾……就是觉得电量不够多，空间不够大……期间也换过几台装备，直到现在手里的这个家伙，才找到了渐入佳境的感觉。

我的摄影体会呢，相机是记录生活的一个很好的工具，关键是要以自己的视角去记录。每个人经历和对待事物的看法也是不同的，没有必要过分关注其他人看法，只要自己能够看懂就好，因为我就是作为一名普通人，在过着平凡的生活……

必要的摄影技巧是需要的，但要把握好度，不要让摄影成为一种负担而影响我们享受生活的乐趣，而且随着相机功能的智能化提高，对这方面要求将会越来越低的。我也有过狂热的摄影经历，在那时候，当快门按下的一刹那，就好象完成了任务。但回想起来，

▶ 视觉 VISION

自己仿佛成为了一名义务的摄影师，而忽略了眼前的意境，得不偿失呀！

随意的拍，随意的照，
当有一天我们翻看老照片的时候，
会惊喜地发现我们的经历原来是如此的丰富多彩……这就是我的摄影追求！



▣ 我的装备

拍摄数据

相机品牌	NIKON
具体型号	D200
购买时间	2007-6
购买价格	10000
购买地点	北京马连道摄影器材商城 ---- 卓美店

此前所使用过的相机

凤凰 205, Fujitsu-FX200, SONY-DSC-T3.....

此相机的常用搭档

NIKON AF-S VR Zoom-Nikkor 18-20mm f/3.5-5.6G ED DX 镜头

竖立 300DX 三脚架

捷信三角包

器材使用心得

反应快，照的远，看的清楚，所见即所得 呵呵，还有 未知功能强大!!!

机型:NIKON D200 焦距:18mm F值:F/14 ISO:ISO-400 曝光时间:1/750秒 曝光程序:normal 曝光补偿:0 步骤



机型:NIKON D200 焦距:50mm F值:F/11 ISO:ISO-200 曝光时间:1/500秒 曝光程序:normal 曝光补偿:0 步骤



绿盟影人作品介绍之一

张端

个人资料

姓名	张端	籍贯	四川成都
部门	成都分公司	职位	高级安全咨询顾问
入职年限	4年	星座	双子座
个性与爱好	性格乐观开朗, 爱好旅游、运动、摄影		
座右铭	机会只给有准备的人		
自我介绍	现在为绿盟科技成都分公司技术部安全咨询顾问。毕业于四川大学计算机系, 于2000年进入玛赛公司从事安全行业的工作, 2005年进入绿盟科技。主要负责了四川电信、贵州电信、西藏移动、四川联通等大客户的售前和项目管理工作。		

从影经历

从小学开始就在爸爸的熏陶下学习摄影, 一台海鸥120相机, 自制的暗房, 一切都充满了乐趣。我喜欢旅游, 喜欢拍摄沿途的自然风光。借着工作之便和每年的假期, 我走遍了中国的山山水水。九寨沟、四姑娘山、亚龙湾、喀纳斯、织金洞、纳木错、南迦巴瓦……每当我的身心和自然融为一体的时候, 那种心灵的享受更是无与伦比的。所有的一切, 我都用手中的相机记录下来, 把自然的美景同家人和朋友分享。每一张照片, 就像我人生的每一个脚印, 记录了我的经历, 也记录了我的成长。



▣ 我的装备

拍摄数据

相机品牌	Canon 佳能
具体型号	30D
购买时间	2007年5月
购买价格	22000
购买地点	成都尼美加摄影器材专卖店

此前所使用过的相机

尼康 D50v

此相机的常用搭档

镜头：小白、17-40 4L

脚架：百诺

摄影包：乐摄宝

器材使用心得

非全幅相机是目前的过度阶段，不过镜头的投资非常保值。目标是将来升级到全幅机身，然后停止烧钱。



机型:NIKON D50 焦距:25mm F值:F/8 曝光时间:1/640 秒 曝光程序:孔径优先级 曝光补偿:0 步骤



机型:canon EOS 30D 焦距:40mm F值:F/8 ISO:ISO 100 曝光时间:1/800 秒 曝光补偿: 0 步骤



我们的半程马拉松

南宁 温臻彦

2008年12月6日，第3届南宁国际半程马拉松比赛暨26届南宁解放日长跑活动日。闹钟响的时候，睁开眼睛却还是一片伸手不见五指的黑夜。此时，时钟指向北京时间凌晨5:40，思想在慢慢清醒中开始兴奋，因为公司五大帅哥都参加了半程比赛，于是我自然而然变成他们此次征战的坚韧后勤支援方。



围上围巾、披上羽绒衣，开着我的小电驴出发啦。伴着凌晨的寒冷和黑暗，小电驴一路飞驰，路上除了卖早餐的摊点和偶尔的公交车，确实少了点儿人气，大家可能还在为这次比赛养精蓄锐着吧。我就像与时间赛跑一样，想要在天边亮起之前赶到我们此次比赛的根据地-公司。

这比赛计时芯片的佩戴还不是每个人都轻而易举可以完成的哦，看看这边正在研究着。

终于，大家赛前的装备都穿戴好了，临出发前来个英姿飒爽的合影。加油!!!

由于比赛需要一个安全和畅通的道路环境，于是，我和我的小电驴就被挡在入赛场口的几百米之外。辗转来到起跑点的路边，意图拍到我们5位帅哥开跑前的雄心壮志，可惜寻觅了半天都找不到那些意气风发的英姿。此时起跑处，人潮涌动，每个参赛者



都在备战之中。

开跑啦!!!路边守株待兔的我终于寻到他们的踪影。但数来数去，居然少了一个!根据最后冲刺的种种迹象显示，少掉的那个就是我目击第一个到达终点的刘瞳同学。跟着跑步的队伍前行一段距离后，由于封路的缘故，我回到起跑处(也是半程的终点处)，等待帅哥们冲向终点的踪影。时间在天气的寒冷和比赛会场的火热中滑入比赛开始的1

小时02分，本次比赛的第一名创造了新的半程记录-肯尼亚黑人选手。

2小时半后，帅哥们也陆续完成此次征战。被我目击的排名为：刘瞳同学、赵少明同学、陆鸿侃同学、何超频同学。

为见证各位同学征战的赛绩，我将各位同学拿成绩单的英姿拍了下来，只是其中少掉一个。回想比赛过程，当赛事进行1小时



40多分的时候，被我漏接的一个电话，就是陈济京同学打来的。然而，在最后冲刺和拿成绩单的时刻，陈济京同学都被遗漏啦。据说，他取得了不错的成绩，不过没被我目击和拍下来作为有力的证据哟。

比赛结束，虽然大家的成绩都排不上名次，然而能在有效时间内完成马拉松半程的路程，还是值得我们给些热烈的掌声!

关于收益

文/沈继业

去年六月曾经就收益问题向明尼苏达大学的王一江教授做过请教。王教授不太认同精神收益的说法，只同意非物质收益的说法，之间的细微差别很难区分，因此还是坚持沿用精神收益的说法，方便阅读。下文理解粗浅，盼指正。

一些基本定义

定义一：

总收益 = 物质收益 + 精神收益

精神收益是指心理上获得的满足，比如工作成就感、荣誉、心理舒适等。

物质收益是指获得的货币和实物，比如工资、奖金、福利保险、工作午餐等。

定义二：

在某个时点上，总收益的上下限是个定值。通常情况下，物质收益和精神收益都为正值，但也存在物质收益和精神收益是负值的极端情况：

1、物质收益为负值的情况：这种情况是指完全注重精神收益，心理得到极大满足，以致于物质收益为负值也在所不惜，比如说人们对某类宗教的狂热追求。

2、精神收益为负值的情况：这种情况是指

完全注重物质收益，追求物质上的满足，以致于精神收益为负值也毫不在乎。比如有人说，要是哪家公司每月给我 X 万工资，就是天天向我脸上吐吐沫，我都没意见。

定义三：

在不同的时点上，同一个人的总收益也在发生变化：

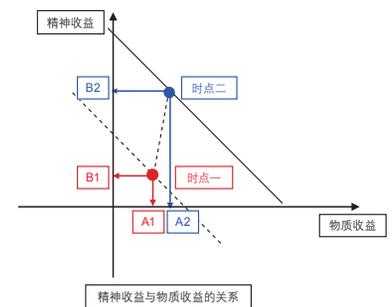
时点 1 总收益 1= 物质收益 A1+ 精神收益 B1

时点 2 总收益 2= 物质收益 A2+ 精神收益 B2

具体变化可以简单分为以下四种情况(不变看做增加值为零)：

	物质收益	精神收益	总收益
1	增加	增加	增加
2	增加	减少	增加/减少
3	减少	增加	增加/减少
4	减少	减少	减少

随时社会和企业的发展，出现情况 3、



4 的现象会越来越少，企业里大多出现的是情况 1 和 2。

一些基本结论

1、物质收益很重要，精神收益同样很重要，是一个人总收益的重要组成部分。通常大家所说的待遇怎么样，主要是指物质收益怎么样，并未包含精神收益的因素。

2、企业文化的一部分功效是提高精神收益。

3、精神收益是可以进行货币化衡量的，用做判断企业或个人精神收益的标准，但需要经过非常复杂的实践过程才能有所结论。

点与面

文/郭晓鹏

信息对决策有非常重要的影响，小到购买一件玩具，大到关乎一个国家发展方向的决定。其实如果信息准确、信息量又足够的话，做决定会是一个简单的过程，通过比较大小，比较眼前和长远等基本原则（个人认为一个人在小学阶段这些原则就已经完全掌握），相信很多人都会做出正确的判断。但这两个前提要满足实在是太困难，什么叫准确，什么叫足够，很难有一个客观的标准，即使是同样的信息，不同的人会有大相径庭的结论。

因此，做决策最重要的工作就是对信息的分析和整理，个人认为人与人之间比较，聪明和能力的差距主要就体现在这方面，尤其是这个海量信息时代。客观的信息分析整理起来本身就是一件难度很高的事情，需要有判断、有筛选、有关联性分析，同时还要考虑周围环境的影响及时间这个纬度。但要命的问题在后面，那就是我们得到的信息是否是客观的信息。我们获取的信息一般都是经过和信息相关的人员传递的，不管是口头汇报也好，还是媒体也好，但这些传递者一般都是信息的利益相关者，在信息传递的过程中，会或多或少会倾向一些有利于自己观点的信息，经过几次放大，这个信息的变形就足以产生颠覆性的效果。更不用说培根在其《培根论说文集》中“论狡猾”中说的那种情况，即将自己倾向性的观点包裹在客观的信息里面做成“糖丸”，做为几个闪光点嵌在海量信息中，让接受信息的人不知不觉中毒（其实这中做法在我们现实生活中已经非常多了，但这个英国老头在几百年前就成系统的做为理论论述了。个人认为英国人的狡猾很大程度得益于此人：）。

到现在为止，难题全部到了决策者这边，在已经头大的同时，还需要判断信息的真伪（以为领导好当啊：）！

于是，很多人都会被信息中的闪光点吸引，因为它有趣，不枯燥啊，解了一天的难题，也该让我也轻轻松松吧，好了，就这样着了道了，拿几个点的信息做为决策的依据，后果就不好说了。看看我们的历史，有多少被评价为昏庸的皇帝不是一开始一心想把事情做好，但结果往往不能如意，这方面的原因起了很大的作用。

因此很多人强调全局观，大局观，这点确实非常重要，因为有了大局观，就会强迫自己对整个面的信息进行分析，就不容易被一些点的信息所迷惑，这就是诸葛亮和徐庶的区别。

零九春节感怀四则

文/刘凯

一、回家路上

过年回家甚是高兴，毕竟已经两年没有回去了。坐在火车上，遥望身后渐渐远离的首都，脸上绽放着幸福而平静的微笑，心里却变得喜悦而狂躁至极。车上的时光总是很漫长，就像爬山考验人的体力，久坐考验人的耐力，它使我觉得这是必须接受的忍耐。此时的无聊让我不知所措，如此的等待让我觉得这完全是痛苦的煎熬、是对精神的摧残，有种想无所顾忌、放声呐喊的冲动。

或许上天看穿了我的心意，让我在这空虚时光中感到困意，于是自然的睡去了。眼睛一闭一睁，三个小时过去了；眼睛再一闭一睁，又三个小时过去了。引用小品里的话“过年最痛苦的事儿是啥，你知道嘛？年前坐火车回家，年后还要坐火车回来。比这还痛苦的事是啥，你知道嘛？就是年前回了家，年后回不来了。”

二、儿时过年

今年过年，早早的回了家，没有了工作的压力让人感到一身轻松，肆无忌惮的满足着自己贪婪的日子。

印象中，记得儿时的年是千盼万盼才盼来的，而现在的感觉，即便不去想，时间也会匆匆流逝。



仿佛那个年就在眼前。终于，渴望已久的三十儿那一天到来了。儿时的三十儿总要给长辈们磕头拜年，满家人热情高涨地包饺子、放花炮、挂灯笼。现在长辈依然要拜而少了繁琐的礼节，饺子依然要包而没了那种吃的乐趣，花炮依然要放而缺少了那种玩的喜悦、灯笼依然要挂而不再那么耀眼……

那个一去不复返的纯真年代已经离我而去，那些值得我们追忆的日子也只有在感慨中才渐渐清晰。年依旧在，人已不同。有时我相信，我真正可以被称作青春的东西就是那样的年吧。

三、童年玩具

过年在家的这段日子里，原以为每天睡到自然醒，是自己最大的梦想。但当我遇到她的时候，我才发现我错了。越是安逸的生活越让人想做点什么，我就是这样不安分的人，于是乎，翻箱倒

柜一番，像是寻宝一样乐此不疲。

翻出了童年读的《三字经》。当我把它拿在手中时，显然已没有背诵它的热情，随手翻看几页，无不渗透着人生的哲理，只是那近在咫尺的话，却要费尽多少心思才能领悟！

翻出了童年玩的“拼拼看”。放在手中，阿童木的卡通造型赫然在上，那么朴实无华、简单的线条勾勒出的神情、跃跃欲试的样子，都让我记忆深刻。联想起动画片里的阿童木，那个曾经是千万人心中正义与勇气的象征，那个无私无畏的好朋友。心里就暖暖的爱不释手……

四、家乡印象

都说“少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰”。自从大学念书离开家乡，转眼也有几个年头了，今年过年回家，感触颇深。

曾经印象中的家乡是繁荣而现代的，但现在身在首都的我才感到东北的落后。现代谈不上，繁华更不必说，那也总要有点优点吧。于是我渐渐发现日落西山、斜阳残照、碧水长流、炊烟袅袅……似乎一切画中的美好景象都在这座落后的城市中映射出来。或许是多米诺骨牌效应，这样的感觉逐渐波及到我全身每个细胞，欣然不止。

我自己的散文

文 / 肖岩军

身世

我的身世，
我的身世很复杂，真的很复杂！
倒不是因为曲折悲惨的经历，而是因为无奇不有的跌宕人生。

我出生带有很浓的艺术色彩。
我父亲是河南人，我的母亲是安徽人。
我的父亲和母亲都是六七十年代援藏的工程人员，于是，他们在西藏相识、相知、相爱，最后结婚了，然后，孕育了我。

当母亲发现我的出现时，因为高原母产对胎儿不利，所以，为了我，母亲办理了内调手续，回到了安徽阜阳太和。

几个月后，我诞生了，仍然早产二十多天。
但是，我已经完成了一个别人很难企及的伟大经历。

因为，
我是在有“世界之脊”美名的世界上最高的高原——“青藏高原”上孕育的，无数美名的她，总有说不清的神秘。

我是在中国最低的平原上诞生，安徽平原，由于千百年来黄河和淮河的泛滥，铸就了血性的坚强和海拔负三百多米的平原。

于是，我的出生，铸就了一个奇迹，一个海拔巨大落差的奇迹，怎么样也有 6000 多米的落差。

随之而来的，是另外一个奇迹，就是距离的奇迹，我的出生，从中国最西的西藏，到比较靠东的安徽，这个距离，有好几千公里，我随着妈妈，坐船，坐火车，完成了我出生前的一个极端重大的壮举。

诞生

我出生了。
出生在安徽平原的一个小镇阜阳太和，离我不到五十公里的地方，诞生过老子、庄子，这让我惊喜，也让我庆幸，庆幸和中华民族的核心思想之源离的那么近，在不远处，诞生过管仲、华佗、曹植和道教著名的陈抟老祖，算起来，都有同乡之谊。

宽广的颖河和一望无垠的平原留下了我儿时的记忆。在这里，我见识到什么是龙卷风，因为平原，和海平面一样的平，比较容易生成龙卷风，而在太平洋上就被称为台风，伴随着龙卷风而来的是狂风暴雨，出生的小镇是多灾的，母亲不停的讲述着龙卷风给我姥姥家带来的灾难，每到风雨交加的夜里，

母亲经常通宵不睡，大开房门，拼命抱着我，准备随时冲出。

儿时的记忆是苦涩的，父亲远在西藏，每年只能回来一两次，所幸，这使我养成了我比较独立的性格，同时，也伴随着我的美好回忆。

大概四五岁吧，我和妈妈一起，踏上了去西藏探望父亲的道路，一路火车到成都，然后，从成都飞到拉萨，在这个世界上最高的航线上，我逐渐了解了苏制三叉戟和美国波音飞机的差异，至今，还有很深的印象，也第一次喝到了橙汁和可乐。

克服了高原反应，在父亲的储物箱里翻腾了起来，父亲的储物箱里总有内地根本见不到的东西，罐装的饮料，可口的巧克力和巧克力豆，我曾一路千辛万苦的将几听饮料从西藏背回安徽，然后和小伙伴们分享。
高原的印象除了吃的外就是那温顺的牦牛，和蓝的可爱的蓝天，很多年后，我见到真正的汝瓷的蓝色外釉后，我才明白艺术家式的宋徽宗为什么对汝瓷如此的念念不忘。

在我带着那几听沉重的饮料回家的路上，我们全家坐船游览了长江三峡，又坐火

车依次游览了武汉、上海、苏州、杭州等著名的城市，这些城市和我们全家的欢乐共同构成了儿时的回忆。

这是我第一次认识世界，认识除了我生活的地方以外的世界，后来，也是两年后，我们又沿着另外一条路线，仍然是从西藏为出发点，认识了其他的城市。

成长

后来，我们搬家了，搬到了离安徽太和三百公里外的河南汝州，同样的依托着著名汝河，同样的有着美丽的传说，诞生过“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的万古绝唱，诞生过宋代四大官瓷之首的“汝瓷”。

这里是中原腹地的小城，一个三面环山的小城，这里是父亲的家乡，因为有山，自然资源极其丰富，丰富的煤，铝土等矿藏，形成这个小城比较富裕的状态。

父亲办理了内调手续，我和妈妈也调了过来，在这里，我们拥有了自己的房子，我才知道，原来，我们家是这里的大姓，祖屋的周围，住的都是我们的亲戚，奶奶讲述着在她儿时我们全家被“刀客”绑票的历史，1999年的大洪水，北方也下了很大的

雨，惊奇的发现我们的院子全部空了，父亲把院子里的水泥地敲碎后，发现下面全部空了，然后，奶奶告诉了我们一个秘密，原来，这里是我们的地道，用来防止土匪的，但是入口已经没有人知道了。

和安徽太和的平原不同，妈妈出生的地方是阎寨，寨是一种军事机构，自给自足，一般是一个姓聚族而居，周围是用木材或者沓土修筑的高墙，寨有四个寨门，每个门上有两门土炮和其他重武器，在抗战时这种寨挽救了很多人，因为是平原，找不到掩护物，无法有效的组织攻击，寨形成的城堡式的防守，则相当有效。当时，日军到了这里，由于重武器和人手的不足，加之没有军事价值，因此，这个寨成了方圆几十里避难的最佳场所。直到我小时候，还有当年被寨里从日军手中解救的老人，每年都到寨里，每家每户都磕头，感激当前的救命之恩。

而父亲居住的是城市，祖屋则是大户人家常见的四合院结构，虽然没有山西平遥的那种气势，但是也够气派的，进门两排长屋，最尽头一个堂屋，典型的传统架构。爷爷的

祖产父亲让给了大伯，父亲继承了父亲四奶奶的祖宅，四奶奶无后，父亲将其送终，也因此，继承了一个四合院的一半，后来，把房子扒了重盖，于是就有了现在的家。

祖上是生意人，做烟花炮竹生意的，直到现在，家里还有人继承祖业，做着烟花爆竹，小学四年级的一天，我们听到一声巨响，然后升起巨大的蘑菇云，后来，才知道，一个亲戚家的炮药房炸了，一个姨严重烧伤，万幸活了下来，小时候每次见到她，都是心惊胆颤的。

我们家族所在的城市，靠近洛阳，是萧姓的第二大族望地，因此，9岁后我的成长注定和这个悠久的历史城市密不可分。这里不得不提到著名的苏东坡。

余秋雨说他最喜欢的文人是苏东坡，大学一个朋友的毕业论文也是苏东坡，本来不是太在意，但是苏东坡多次和我的诞生和成长地联系起来，就不由得让我去关注他了。

我出生的阜阳，古称颖州，成长的汝州，古称临汝或汝州，这两个河畔的城市，都留下了苏轼的身影，苏轼曾担任颖州知州，而到了汝州，是被贬官到汝州，当团练副使，

一些风气，其兴学等举动，永为后人纪怀。

欧阳修也当过颖州知州，王安石也写过诗，这些大师不管是因为正式在任还是被贬，都以百姓为重，踏踏实实的做了很多好事，留下的不仅有诗词佳曲，还有着身为天下先的大气。

儿时的印象是学习《石钟山记》，前书“车舟行至临汝”，便是诗人被贬官到我们这里，当个很小很小的官，但是苏轼毕竟是苏轼，上任的途中还有闲情逸志去参观石钟山，并对其做了科学的分析，成为千古佳话。

对苏轼的兴趣，是其的为人，真的很难理解，王安石变法时，他激烈反对，站到司马光一致的战线上，得罪了很多人，后来，司马光当权，推翻王安石的一切新法，他又反对，还多次公开和司马光对抗，导致又得罪了很多人。苏轼的可爱在此，也因此，他不停被贬官，流放，但是偏偏又在流放的路上诞生了很多的千古名篇，铸就了名明天下。神州大地，记录的不仅仅是诗人的诗篇，还有诗人的苦难。因为名满天下，他不停被召回，然后又再次的流放，古今大贤往往如此，在广东潮州看到欧阳修的祠，面对着那条他治理的河和他建立的书院无限感慨。论距离，

欧阳修的贬官距离比较长，但是后来发现，原来苏轼还在海南流放了3年，至此对其有了无限的憧憬。

还是谈谈“汝瓷”，我不是什么大家，对瓷器也不甚精通，仅仅从书上的描述说，其被称为“天晴蓝”，因为通常的青瓷都是青色或者绿色的，而蓝色也仅仅是汝瓷，说来惭愧，一直没有见到真正的汝瓷，一直到广州的南越王博物馆里，一个爱国华侨捐赠的瓷枕展馆里，我才第一次见到什么叫“天晴蓝”，真的，蓝的纯粹，蓝的让人心碎，这种蓝和西藏的天是一样的，真的，蓝的很轻，很纯洁。中国的士大夫都是感性的，国画中“画鱼不画水，画鸟不画天。”讲究的意境，意到神随。还有焚香，喜欢那种缥缈的香气，直到近代，当钱钟书为吸烟者辩白，为证明中国人吸烟是有传统的，不惜将焚香也拿来举证时，我才知道，中国人不是象西方为了追求异性而用香水，而是喜欢那缥缈的烟气，让人浮想联翩，喜欢那种令人出神的香气。

汝瓷的蓝，真的令人心醉，传说宋徽宗往往拿着汝瓷的酒杯一看就是半天。本来我对这种夸张的描述不大相信，但是当我看到

真正的汝瓷后，我相信了，那种蓝色，远比天空蓝得纯净，这种纯洁，我也只在西藏见到过，那是一种什么样的蓝色呀，只能说蓝得圣洁，这种蓝色配合西藏的神秘，让人得出仙境的感觉，让人的思绪在广袤的蓝天中自由的翱翔，久久的翱翔，而不想回到现实。

很怀念那种蓝天，或许，理想和现实间的联系，注定要通过寄物抒情的方式来表达，不管怎么样，找到能所寄的物是我希望的。汝瓷的珍贵，在于其少，兴盛不足百年，传世不足百余件，件件价值连城，件件朴实无华，是此列为青瓷之首。家里有几件汝瓷，但是都是下品青瓷，不是天晴蓝的那种，但是已经比较昂贵了。

很想仿效古人，行万里路，读万卷书。只是这种理想一直没有实现，或者说在慢慢的实现吧，读理科的人现在变成这样，也让自己感到迷惑。不管怎么样，趁着十一的休息，好好的放松一下自己的神经，让思绪去飘洋过海，享受一种难得宁静，这确实比较难得，慢慢的书写了这篇文章自娱，也为了纪念我的过去，我的家乡。

就此搁笔，聊以自慰而已。

什么是“专业”

——读大前研一的《专业主义》

文/刘多

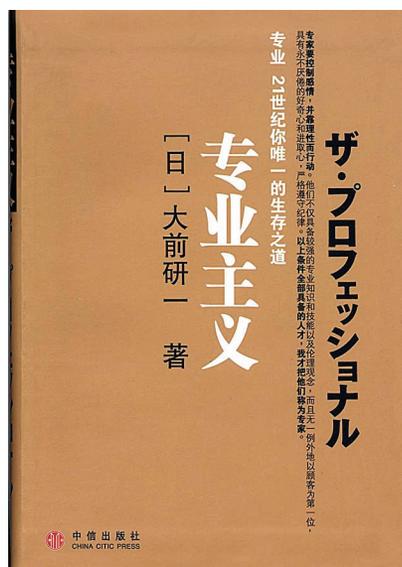
绿盟科技的价值观中有一条：“专业：以专业精神、专业技能、专业流程、专业品质，向客户提供高质量的产品与服务。”与中文的“专业”相对应的有好几个类似的英文单词，如 specialist、professional、expert 等。读完大前研一的《专业主义》，我理解的“专业”应该是这几个词的综合：专长的技术——specialist、职业的态度——professional，以及专家的能力——expert。

1、专长的技术。

能够以之为职业来获取报酬，专长的知识、技术是必不可少。通过长期的学习、培训，一个人可以获得某个领域的专长的技术，但这只是一个必要条件，成为“专家”还必须具备另外两项要素。

2、职业的态度。

Professional 的词源是 profess，意思是“向上帝发誓，以此为职业”。在 Wiki 中对“Professional”的解释为：a high standard of professional ethics, behaviour and work activities while carrying out one's profession——在从事其职业时所体现出的高标准的专业精神、行为及活动。具有专业



精神的人对自己的工作怀着理想和自豪感，即“干一行，爱一行”。职业的态度还体现在道德感强、遵守纪律，做出基于团队优势而非个人利益的选择。

关于“职业的态度”，彼得·德鲁克在《卓有成效的管理者》中讲了一个白莉安的故事。某医院新任院长在召开第一次院务会议时，以为一件棘手的事情经讨论已经获得满意的解决办法。但这时忽然有人问：“这能使白莉安护士满意吗？”这个问题一经提出，马上掀起了热烈的辩论，正反两方各不相让，

直到另一个更为积极的解决办法研究出来为止。这位新任院长颇为愕然，后来他才知道，白莉安曾是该院的一位普通护士。她本人并没有什么特殊才能，但每次院中有关病人护理的事情要决定时，白莉安都要问：“我们对病人是否已尽了最大努力？”凡是她主管的病人都痊愈得特别快。因此，多年以来，这家医院人人都知道了“白莉安原则”——凡事都必须先自问：“为贯彻本院的宗旨，我们真是做出了最大的努力吗？”虽然白莉安早已退休，但她的原则却一直流传至今，为院中同仁所信守。

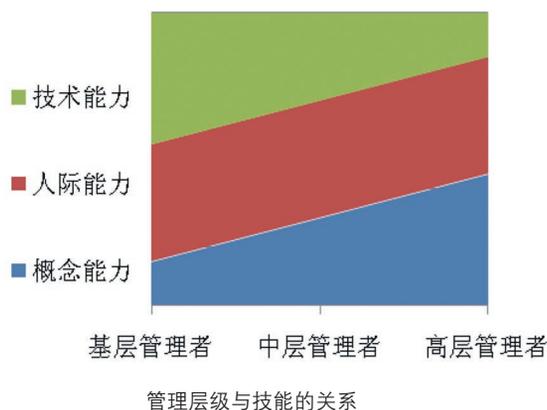
3、专家的能力：洞察能力、构思能力、讨论能力和学习能力。

专家必须具备极强的学习能力、好奇心和进取心，他们从基础知识开始进行系统学习，亲身实践；善于独立思考，发现和总结经验，提出解决方案；能够把自己所学到的知识与别人分享。好奇心不足的人等于怠慢自己的智慧，他们几乎无一例外都属于自我防卫型，对变化采取消极的态度。

专家与专业技术人员的区别是，后者只能按照规定进行操作，而专家具备对环境、

组织及客户深刻的洞察力和判断力。无论环境发生多大的变化，都能够在意外发生时认清深层次的变化本质，设想各种情况并果断采取对策，在没有既定方法与规范的情况下带领组织沿着正确的方向发展。《疯狂的石头》里的国际大盗麦克，具备专业知识、技术以及职业化的装备；三天没吃没喝，从下水道出来后第一件事是与客户联系，其职业的态度也足够。但初到重庆就被小混混偷了设备，甚至连一条合适的绳子都买不到，最后功败垂成，分析一下应该就是缺乏专家的能力——缺乏对环境、竞争对手以及客户的深刻洞察力和判断力的结果。

与专家的洞察能力、构思能力、讨论能力相契合的，是管理者必须具备的三种主要技能是概念技能、人际能力和技术能力。其中概念技能是指洞察企业与环境之间相互影响的复杂性，从而找出关键影响因素，确定和协调各方面关系的能力。处于较低层次的管理人员，主要需要的是技术技能与人际技能；处于较高层次的管理人员，更多地需要概念技能和人际技能。



最后用《专业主义》中对“专家”的定义来做个结尾：“专家要控制自己的情感，并靠理性而行动。他们不仅具备较强的专业知识、技能和较强的伦理观念，而且无一例外地以顾客为第一位，具有永不厌倦的好奇心和进取心，严格遵守纪律。以上条件全部具备的人才，我们把他称之为专家。”

绿盟科技综合信息概览

绿盟科技与微软建立 MAPP 合作伙伴关系

即日起，绿盟科技可以提前获得有关微软月度安全公告的信息以评估所造成的威胁，并为我们共同的客户提供更及时的保护。

绿盟科技已经加入微软的 MAPP (Microsoft Active Protections Program) 项目，今后可以在微软每月发布安全更新之前获得漏洞信息，因此可以为客户提供更及时有效的保护。

绿盟科技市场总监李晴山先生说：“安全是对一个行业的挑战。加入了 MAPP 项目，绿盟和微软会继续兑现彼此对行业合作的承诺，以帮助保护客户。”

能够更早地得到漏洞信息，客户就能够更多地受益于冰之眼 NIPS 和极光扫描器改进所带来的安全保护。

微软可信任计算产品管理中心总监 Mark Miller 说：“我们的合作伙伴与我们有同样的梦想，那就是通过行业协作保护全世界的 Internet 用户。没有哪家公司可以独立完成这个任务，这就是我们为什么与绿盟来携手推进和提高安全事业。”

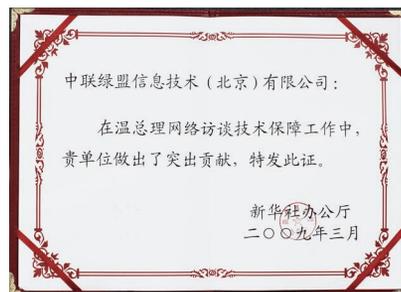
有关 MAPP 的更多信息，请访问

<http://www.microsoft.com/security/>

msrc/mapp/overview.mspx

绿盟科技为温总理和网友交流做安保

2月28日是两会前夕的一个周六，温家宝总理到中国政府网和新华网与网友进行了2个小时的在线交流。为保障此次网上互动顺利进行，绿盟科技做为国内重要的安全服务厂商受邀参与了此次安保工作。



绿盟参加此次安保的人员有：北京分公司的陈君伟、廖红飞、陈安君和梁伟。国家主要领导人与网友进行实时在线访谈和直播，不仅在中国是第一次，在全球范围内也是第一次。面对如此重大而高要求的任务，绿盟人肩负着压力出色完成了任务。

事后新华通讯社办公厅特发来荣誉证书以示鼓励。

绿盟科技参加政务网络和信息安全奥运保障工作总结研讨会

春节前，市信息办和奥组委技术部在北京国际会议中心组织召开政务网络和信息安全奥运保障工作总结研讨会。绿盟科技作为奥运政务网络应急保障支撑单位应邀参加会议并获得大会颁发的奖牌。

奥运前夕，北京分公司和总部的同事们配合北京信息安全测评中心对信息安全事件进行梳理，确保了应急人员和抗拒服务攻击工具随时处于可用状态，并在用户提出应急支援需求时迅速动员，提供了及时的应急技术支持。此外，还积极协助用户完善抗拒服务攻击事件防范和应急处置流程及预案模板，对相关部门的技术人员提供抗拒服务攻击技术及工具培训；协助建立开展抗拒服务应急演练的基础环境。协助政务用户开展抗拒服务攻击专项应急演练。

奥运期间，绿盟科技在北京市信息办、北京信息安全测评中心等部门的指导下，承

担了重要政务信息网络安全保障和应急支援工作。及时向主管单位提供最新的安全漏洞、安全补丁、安全建议及北京市范围内影响较大的信息安全事件，对相关部门提供应急值守服务，对于特别重大的活动，还组织技术人员和专用工具，参与现场值班，出色地完成了用户交代的每一项任务。用户对绿盟科技安全技术人员的技術能力和服务水平给予了充分肯定!



绿盟科技获中国信息产业商会信息安全产业分会奥运信息安全保驾护航贡献奖

春节前夕，中国信息产业商会信息安全产业分会举办了第29届北京奥运会及残奥会信息安全会员表彰大会，大会为绿盟科技颁发了“第29届北京奥运会及残奥会信息安全保驾护航贡献奖”。



中国信息产业商会信息安全产业分会
奥运信息安全保驾护航贡献奖

国家奥组委技术部贾胜文副部长充分赞扬了中国信息产业商会信息安全产业分会会员在第29届奥运会期间所发挥的作用，是行业协会会员企业在北京奥运会、残奥会期间提供了积极、无私的支持，面对比历届奥运会更加严酷的局面，在政府、行业、企业共同团结协作下，圆满完成了信息安全防护工作。分会常务副理事长屈延文代表分会感谢了会员企业为北京奥运会及残奥会的信息安全保障工作所做出的贡献。

作为第29届奥运会安全保卫工作协调小组技术保障单位，公司在奥组委、公安部、工业和信息化部等主管部门的指导下，凭借在安全方面的技术实力，通过对国内外恶意

代码、拒绝服务、Web 攻防及其它安全事件的信息实时反应、周密分析，形成处理意见并第一时间完成现场或远程处置服务，不仅协助公安部、第29届奥运会安保工作小组、CNCERT/CC、北京市信息办等多个主管部门完成奥运技术保障应急工作，还出色完成了政府、金融、电信、能源、运输等多家行业用户的奥运安保任务，确保了奥运信息系统和公共事业设施信息系统信息的畅通无阻。



李路副总裁代表公司领取奥运安保贡献奖

绿盟科技取得《高新技术企业证书》

近日，绿盟科技获得了由北京市科委、北京市财政局、北京市国家税务局、北京市地方税务局联合颁发的《高新技术企业证书》，这一证书的取得表明绿盟科技成为国家重点扶持的高新技术企业，企业享受减按

15% 的税率征收所得税。

2008 年 4 月，经国务院批准，科技部、财政部、国家税务总局联合发布《高新技术企业认定管理办法》和《国家重点支持的高新技术领域》，全国重新认定高新技术企业，新的认定办法以企业核心自主知识产权、科技成果转化能力、研究开发组织管理水平、总资产和成长性指标作为主要指标，对企业



研究开发费用占销售收入的比例、高新技术产品（服务）收入占企业总收入的比例、科技人员占企业职工总数的比例等做了严格的考核规定。绿盟科技拥有专利 1 项，自主知识产权 23 项，每年在技术研发上的投入占公司收入的 20% 以上，各项指标均达到甚至超过办法规定，成为北京市 16000 多家申请企业中第一批取得《高新技术企业证书》

的企业之一。证书的取得不仅使企业享受到减免税的优惠，同时也是对企业高技术研究能力的肯定。

在取得证书的同时，对进一步促进高新技术产业发展，政府也将出台一系列措施支持高新技术企业。针对海淀区企业，北京市海淀区委、北京市海淀区人民政府出台了《关于进一步促进高新技术产业发展的决定》，规划“1+20”政策，每年投入资金逾 8 亿，力挺高新技术产业，此次绿盟科技取得《高新技术企业证书》亦非常有利于获取国家政策及资金的支持。

绿盟科技荣膺《通信世界》周刊 2008 年度网络业务安全贡献奖

业内知名刊物《通信世界》周刊在 2008 年的最后一期中，对通信设备制造业的运维、支撑、安防工作进行了大盘点，针对年度行业表现优秀企业的综合实力、支撑能力、杰出表现及安全贡献评选出多项年度大奖，绿盟科技因在奥运期间及全年度的优秀安全保障表现，荣膺报社“网络业务安全贡献奖”。

作为国内有典型代表意义的重要行业，

绿盟科技始终在关注电信运营商业务网络的发展。自 2001 年参与中国吉通全网安全建设项目和中国电信网络评估项目开始，绿盟科技始终贴合电信运营商行业的业务特点和安全需求，持续不断地为运营商用户提供优秀的安全产品和专业的安全服务。至今已经



《通信世界》周刊 2008 年度网络业务安全贡献奖

发布了包含冰之眼、极光、黑洞、矩阵在内的 4 条产品线、共 11 大产品类别。并建立了完善的专业安全服务体系 (NSPS)，具备国内最高级安全服务资质，连续多年被评为

“值得信赖的安全服务品牌”。

2008年，为了做好举世瞩目的北京奥运会安保工作，绿盟科技积极与国家主管机构和几大电信运营商开展合作，针对性的制定奥运安保相关服务内容，组建覆盖全国的奥运安保服务团队，通过快速通畅的信息通报、专业细致的安全值守、高效及时的应急响应在奥运期间为各省运营商提供了有力的安全保障。奥运结束后，绿盟科技因为出色的安全服务工作收到了多家运营商的信件表扬与颁奖鼓励。

自成立的八年来，绿盟科技的每一步成长，均离不开国内运营商用户的支持与认可，我们愿意一如既往的为运营商用户的安全建设贡献自己的一份力量。

绿盟 IPS、SG 再获计算机世界年度产品奖

12月26日，在《计算机世界》报社举行的“2008年度产品奖颁奖活动暨客户交流会”上，公司冰之眼 IPS 入侵检测系统、冰之眼 SG 安全网关两款产品荣获网络/安全类年度产品奖。在参选的 80 余款产品和解决方案中，绿盟科技安全产品以其业内领

先的地位以及卓越的性能与技术特性，在 2008 年市场表现优异，获得评委的一致认可。产品市场部陈星霖、刘玮作为公司代表领奖，并与到场用户做了现场交流。



绿盟产品再次斩获中国计算机报 2008 年度编辑选择奖

12月15日，中国计算机报、中国计算机行业网、CIO360 网站同时发布，绿

盟冰之眼 ICEYE2008P、绿盟极光远程安全评估系统、绿盟冰之眼安全网关 ICEYE SG1210 获得 2008 年度安全类产品中国计算机报编辑选择奖。



中国计算机报和中国计算机行业网依托 2008 年中国计算机报 IT 实验室的评测数据，以及在外观、功能、创新性、人性化、环保等多方面的综合考量，先后从数十条产品线、千余款产品中遴选优者，为企业和用户的产品选购参考。绿盟产品再度获此年度殊荣，充分显示了绿盟 IPS/RSAS/SG 产品卓越的竞争力以及业内传媒对我们的认可。该奖项的评选已经连续举办了六届，绿盟科技产品连续多年获得资深业内编辑的推荐。

绿盟科技荣获通信产业报最具竞争力网络安全解决方案编辑选择奖

节前，绿盟科技收到了通信产业报颁发

的“2008 通信产业编辑选择奖之最具竞争力的网络安全解决方案”奖牌，获奖项目是绿盟科技针对业务驱动安全建设推出的“基线安全建设方案”，该套方案经过严格评选最终获得了该报的年终编辑选择大奖，体现出绿盟科技在电信行业信息安全建设方面做出的努力获得了业内的重视与应用。



通信产业报最具竞争力网络安全解决方案编辑选择奖

编辑选择奖是通信产业报(网)的年度重要奖项。每年由通信产业报(网)编辑记者慎重选择，并联合运营商，以专家观点为参考，总结出年度最受青睐的产品，评选结

果年底隆重推出。之后通信产业报社将以全体编辑的名义向产业推荐获奖产品技术。

绿盟科技荣获赛迪网“2008 年度安全盘点”年度最佳自主创新奖



赛迪网“2008 年度安全盘点”年度最佳自主创新奖

近日，绿盟科技获得了由赛迪网颁发的“年度最佳自主创新奖”。该奖项是赛迪网 2008 安全大盘点活动成果的集中展现，赛迪网“2008 安全厂商风云榜”专题对本次活动做了详细报道。

公司参评产品是在国内首家推出的入侵保护系统——“冰之眼”NIPS。作为在线部署的安全产品，凭借实时、主动、全面的网络保护、应用防护和内容管理功能，绿盟 NIPS 获得了网友们的一致认同。在推出后的几年间，绿盟科技“冰之眼”NIPS 凭借优良的性价比，连续三年蝉联国产 IPS 市场份额第一。

2008 年公司又推出了云安全计划，在网站挂马检测上又走出了第一步，是国内主流安全企业首个推出云安全解决方案的厂商。凭借着多年来一直专注于自主研发、技术创新的显著特点，绿盟科技一举获得赛迪网“年度最佳自主创新奖”。绿盟科技将以此为动力，用更加优良的产品和服务回报广大客户。

绿盟科技荣获“中国软件渠道最佳选择奖”

3月27日第二届中国软件渠道大会在京召开，绿盟科技在会上荣获“中国软件渠道最佳选择奖”。渠道总监白方代表公司领奖并发表感言，“面对快速成长的中小客户网络安全市场，绿盟科技秉承‘立足长远、优势

互补、相互尊重、相互学习、相互支持’的合作理念。逐步构建‘以渠道为核心’的业务能力支持体系，与渠道伙伴共同打造中国最强大的网络安全营销服务网络，优化网络安全产业价值生态链，服务于广大的各行业中小客户，取得客户、渠道、绿盟科技的共赢，推动中国网络与安全产业的健康和谐发展。”在会前会后的交流中，众多渠道商朋友前来接洽，对绿盟科技的技术实力与产品线表示了浓厚的兴趣。



本届渠道大会的奖项评选活动针对品牌形象、商业信誉、服务能力、产品质量、产品线完整性、渠道管理、市场推广、价格竞争力、利润空间以及供货保证等多方面对软件厂商评分，以调查投票的最终成绩作为本次评选的依据，绿盟科技以雄厚的实力荣获

奖项，并将以荣誉为动力，更好地做好渠道工作，发挥各方面的力量来共同完成对客户的安全承诺。

绿盟安全网关成功入围中直机关政府采购协议供货名录

2009年3月，绿盟科技在“中共中央直属机关2009年第一期信息类产品政府采购协议供货项目”中成功中标。此次入围的绿盟安全网关产品（防火墙类），涵盖了普通百兆、高端百兆、普通千兆、高端千兆四大类共12个型号的产品，全国各中直机关单位都可通过中直机关采购中心官方网站直接采购。目前中央正在积极推进服务型政府建设，作为电子政务的基础，电子信息系统、政府门户网站的作用变得非常重要。但是当前的安全形势不容乐观，政府网页被篡改事件呈现大幅增长趋势，外部攻击、入侵形式多变。在此情况下，绿盟科技安全网关系统入围政府采购将为政府网络安全建设提供有力的支撑。

绿盟科技黑洞抗拒绝服务系统被列入2008-2009年国家重点新产品计划项目

近日，国家科技部公布了2008-2009年国家重点新产品计划立项项目评选结果，绿盟科技黑洞抗拒绝服务系统名列其中。列入国家重点新产品计划，表明项目的创新性强、技术含量高，拥有自主知识产权，市场前景广阔，是对行业共性技术有显著带动作用的高新技术产品。

国家重点新产品计划（以下简称新产品计划）是科技部1988年推出的一项政策性扶持计划。旨在引导、推动企业和科研机构的科技进步和提高技术创新能力，促进我国产业结构的优化和产品结构的调整，充分发挥产品创新在国家创新体系中的作用。

绿盟科技在抗拒绝服务研究上有着深厚的历史，从2001年推出国内第一款黑洞抗拒绝服务系统，到2008年奥运前期在运营商骨干网络大规模部署，充分保障了奥运基础设施免受DDoS的攻击。至此，绿盟科技已经为各类客户提供了总计近1000G的防护容量，不仅能够针对海量的流量型DoS进行防护，还能够有效防护诸如CC这样的低流量应用型攻击，真正做到了魔高一尺，道高一丈。

THE EXPERT BEHIND GIANTS

巨人背后的专家

长期以来，绿盟科技致力于网络安全技术的研究，为政府、电信、金融、能源等行业提供优质的安全产品与服务。在这些巨人的背后，他们是倍受信赖的专家。

“以专业的技术在最短的时间里解决客户业务的安全问题，用持续的服务保障客户业务的长期安全运营。”

刘进

绿盟科技南京办事处 技术经理



★为了更加及时的应对危机，绿盟科技的服务与销售网络现已遍布全国；无论何时何地，绿盟科技的安全专家都能为您提供同样卓越的安全解决方案与服务。



www.nsfocus.com



公司总部：北京市海淀区北洼路4号益泰大厦三层 010-68438880

服务热线：400-818-6868 值班热线：13321167330（非工作时间） 技术支持传真：010-68437328

技术支持网站：<http://support.nsfocus.com> 技术支持邮箱：support@nsfocus.com

www.nsfocus.com



THE EXPERT BEHIND GIANTS 巨人背后的专家